



La Contessa

CRISSE • HERVAL

1. SLOW PLAY



Glénat BENELUX

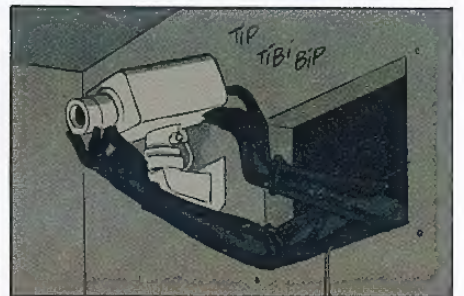
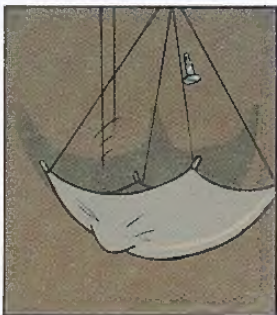
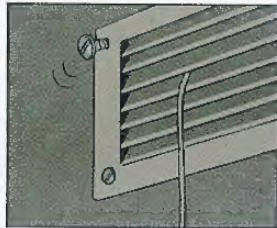
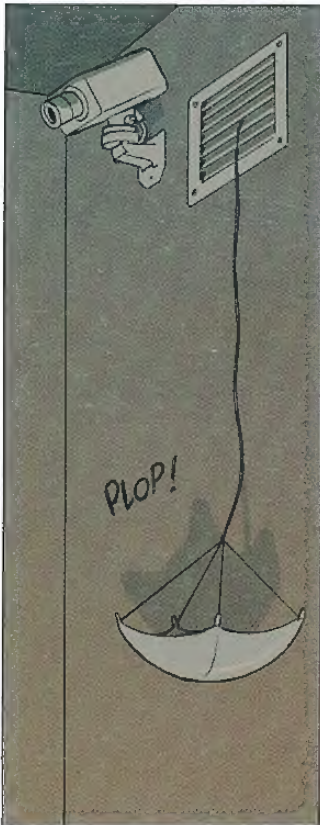
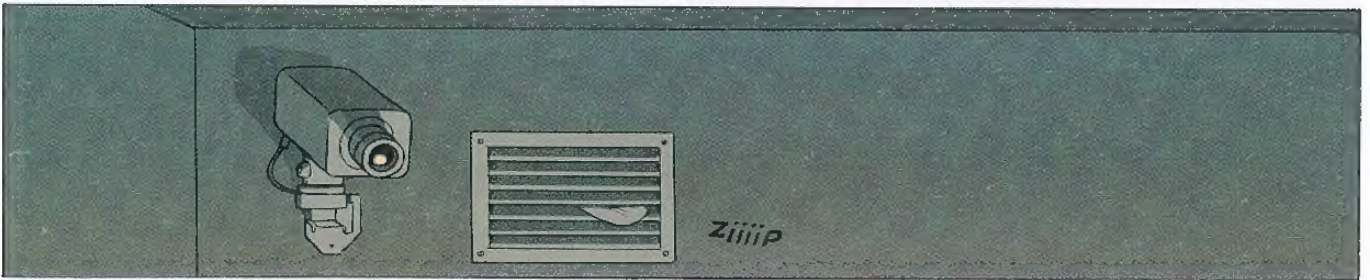
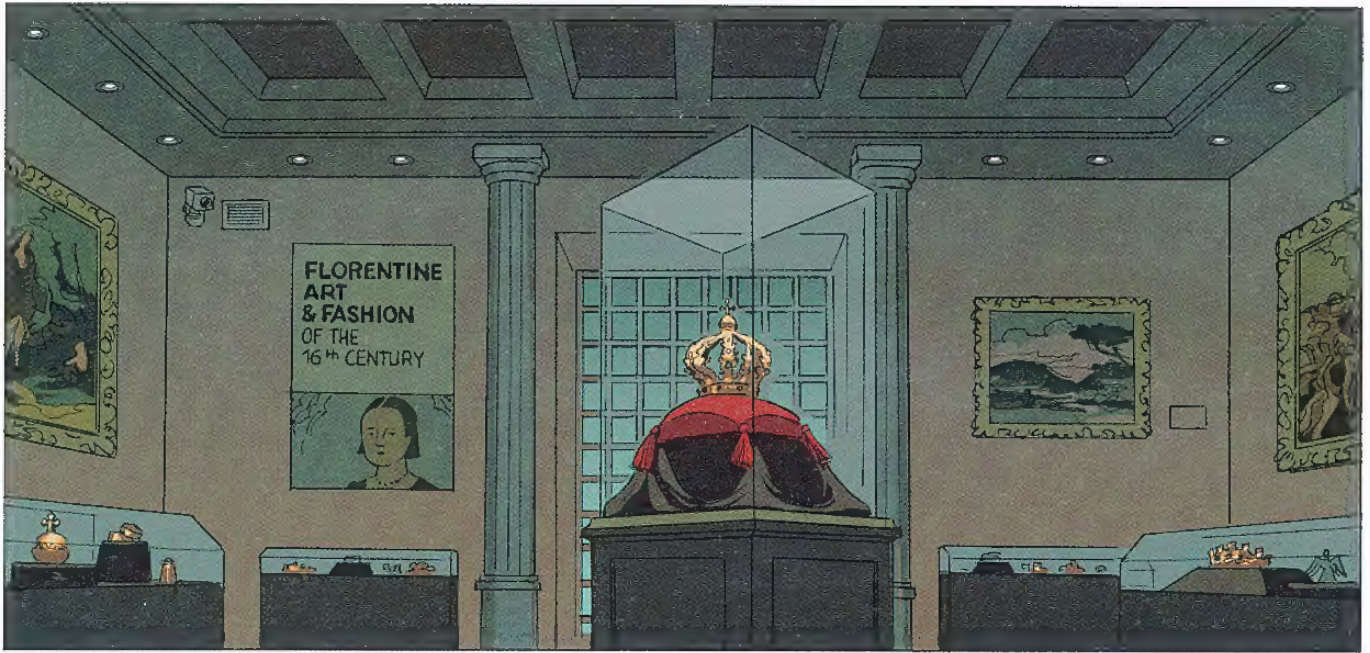
La Contessa

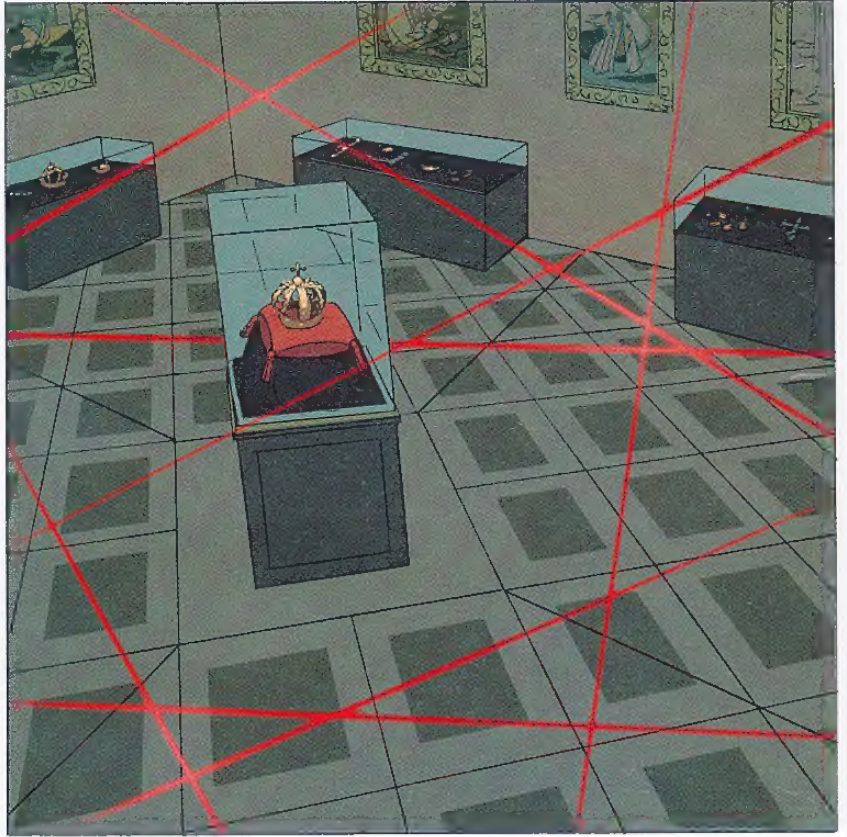
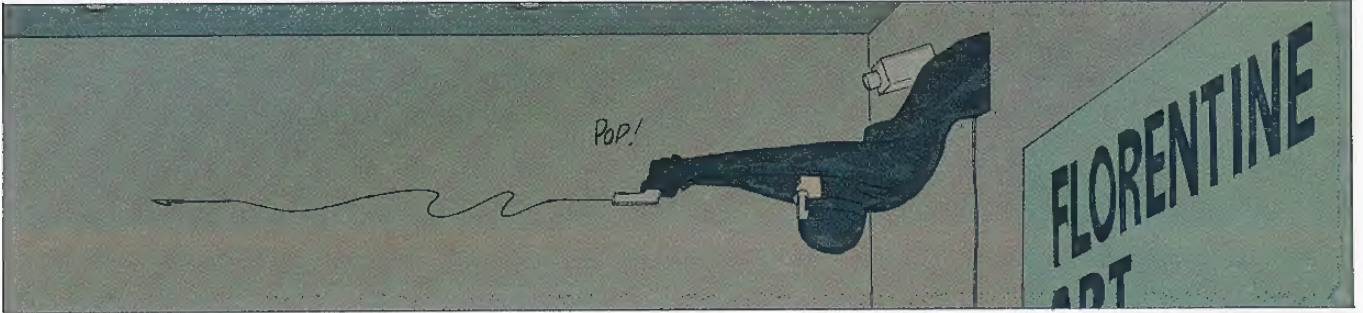
1. SLOW PLAY

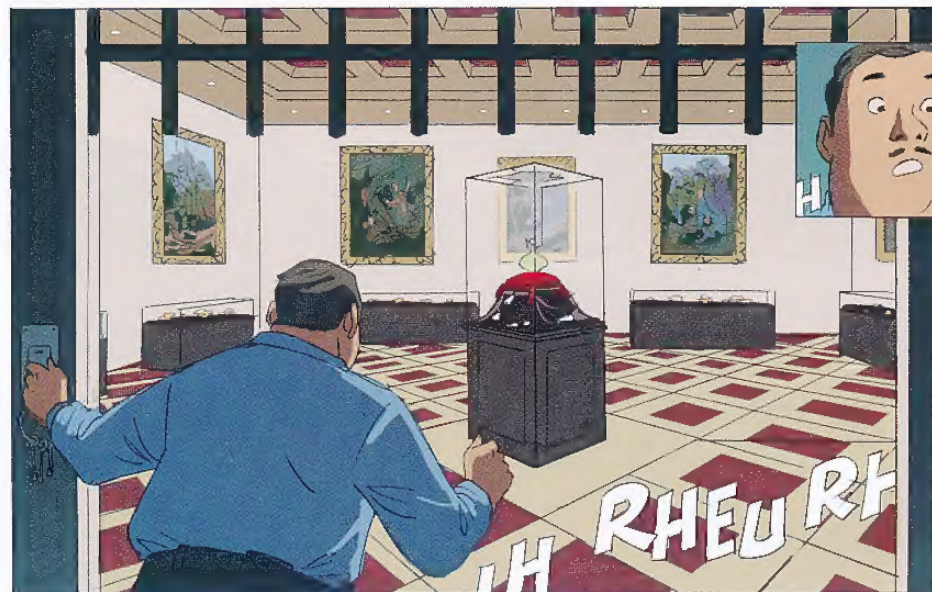
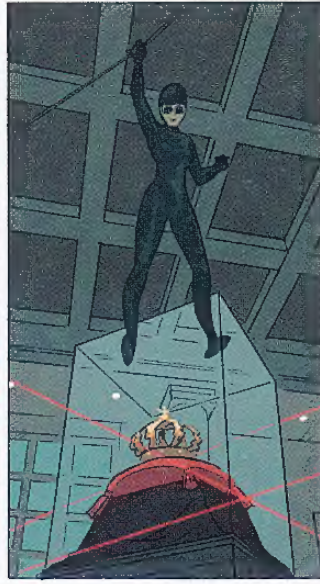
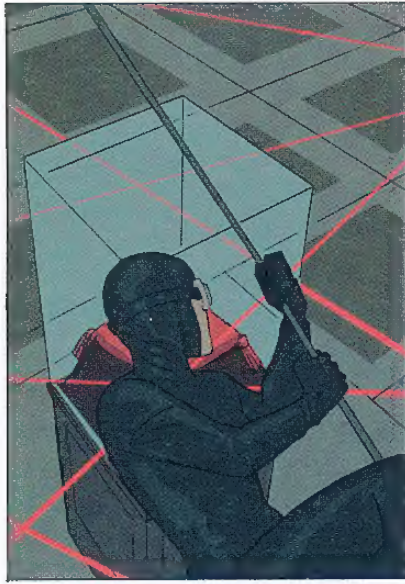
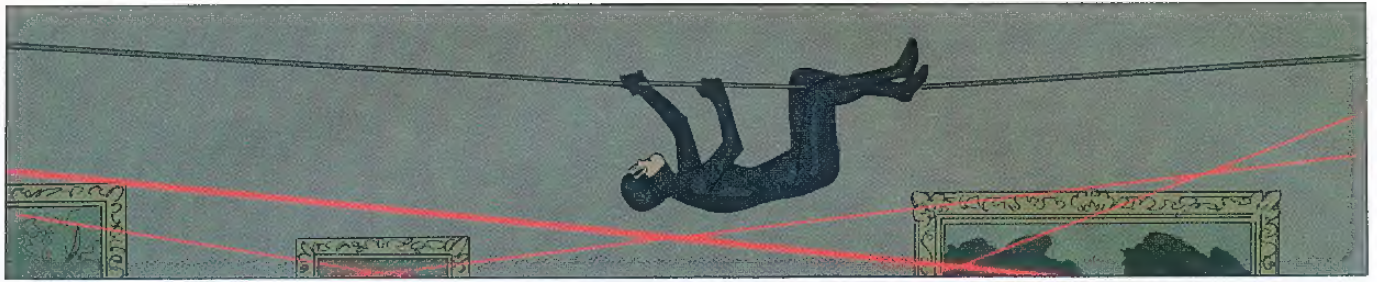


SCENARIO
CRISSE

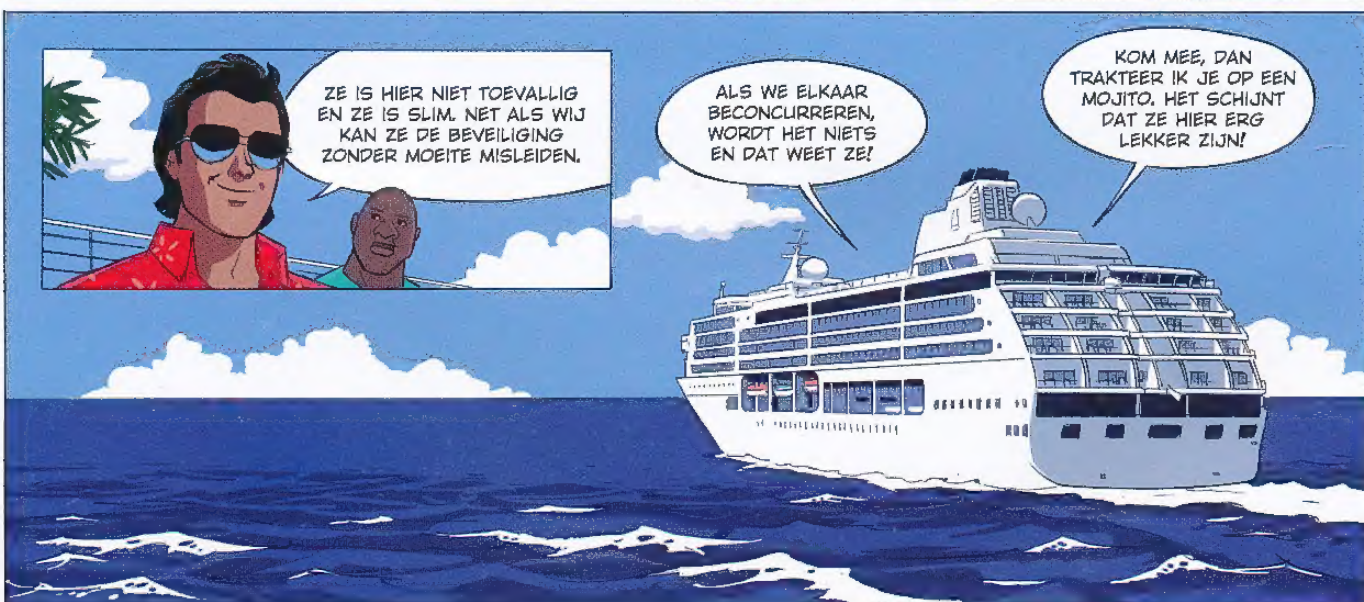
TEKENINGEN EN INKLEURING
HERVAL

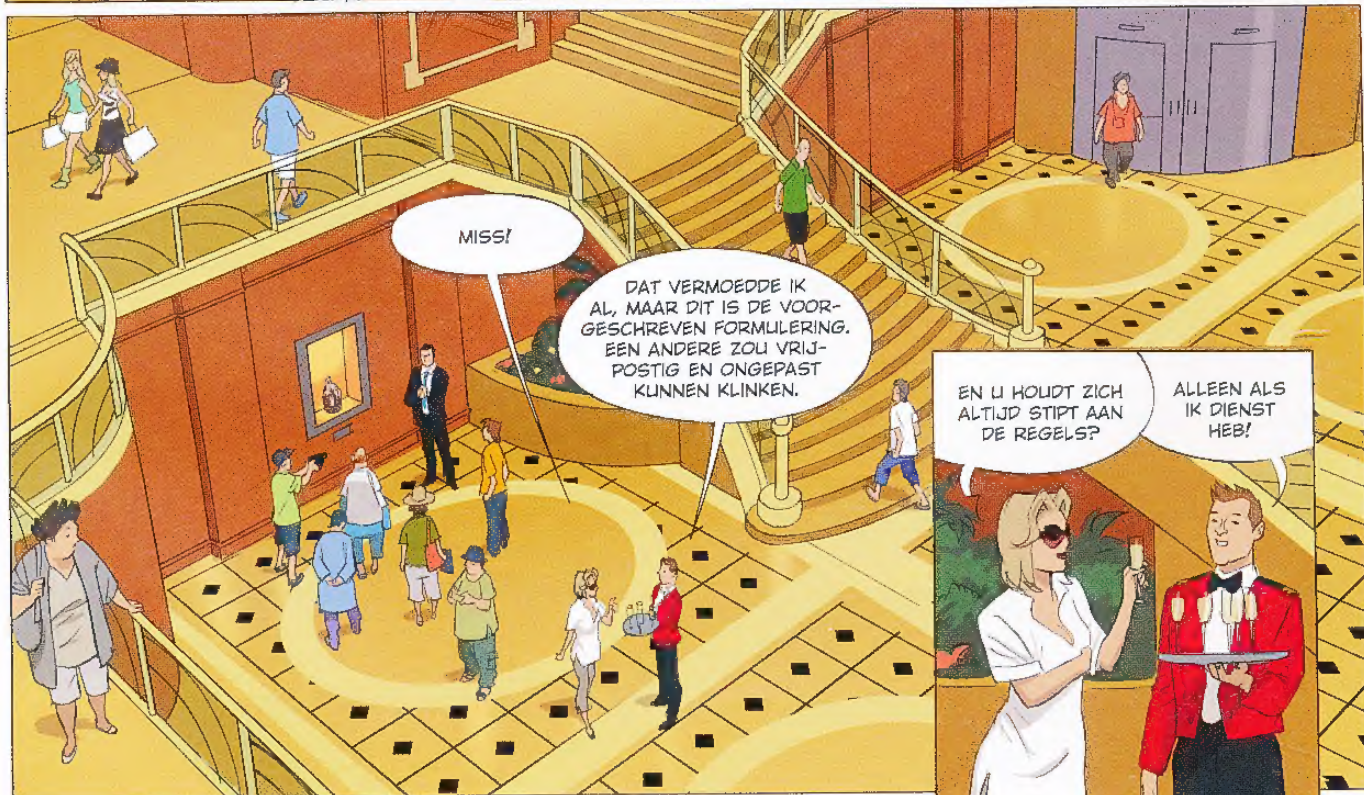
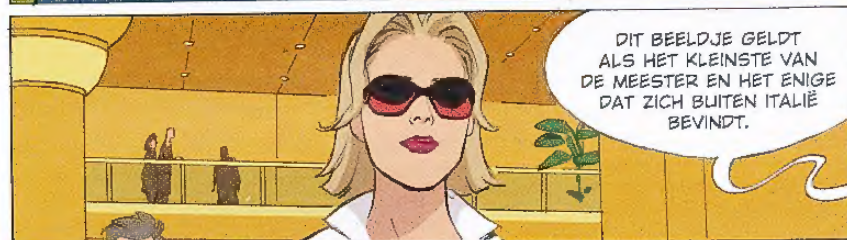
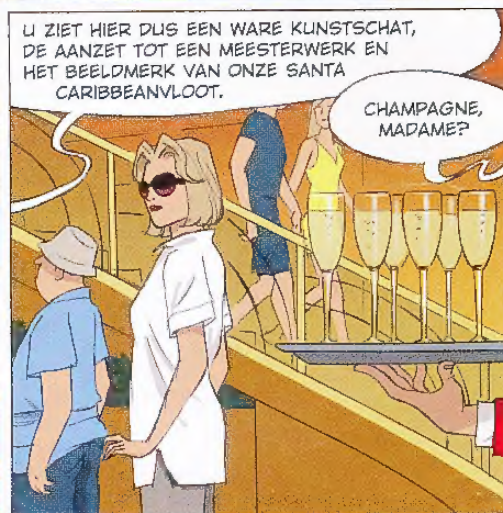


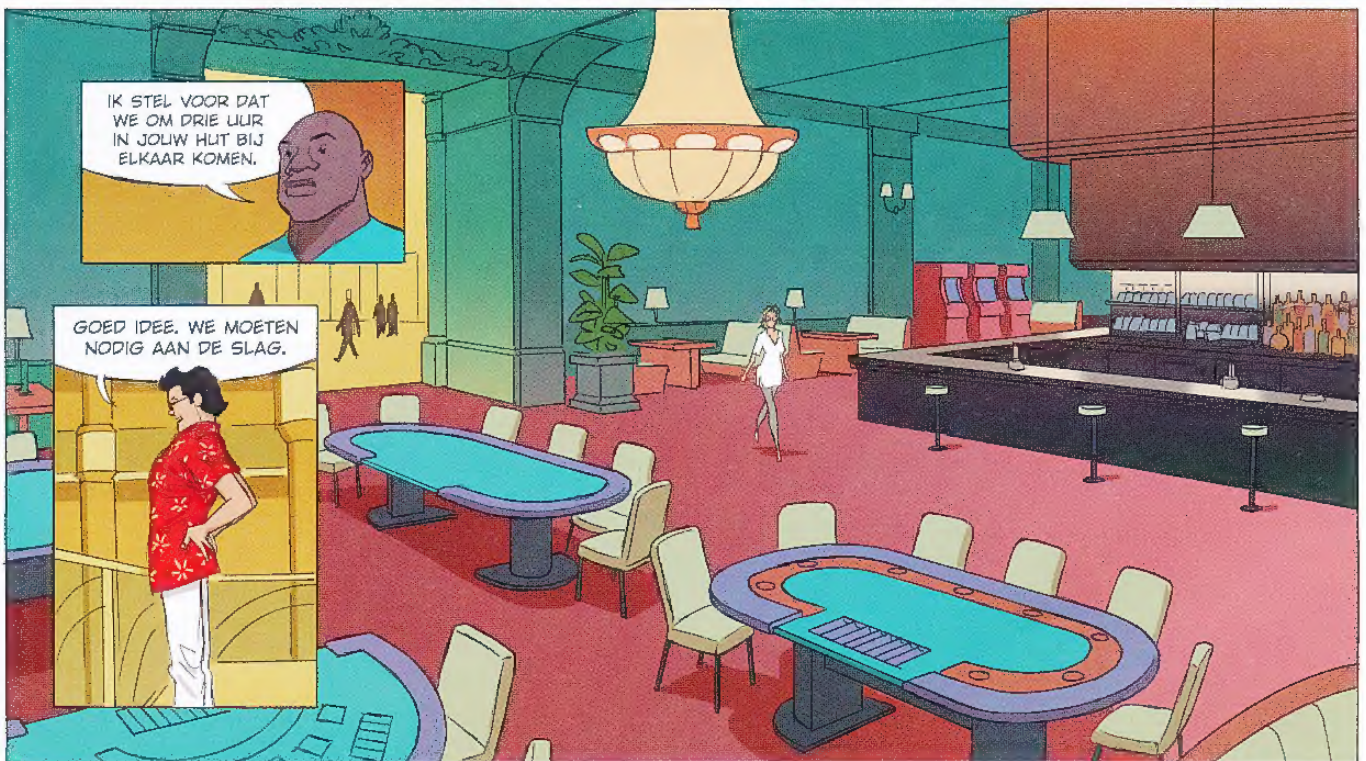
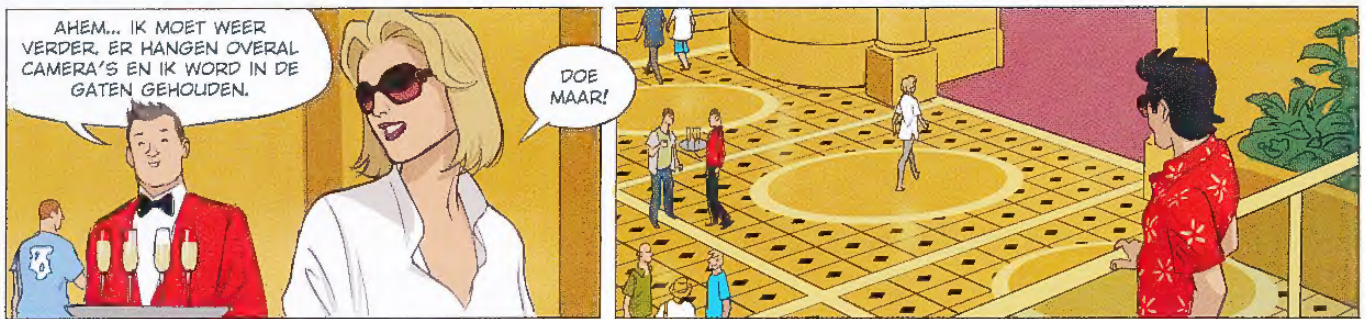


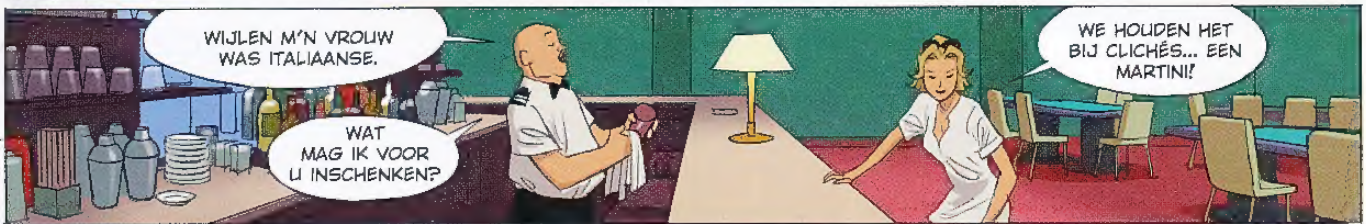
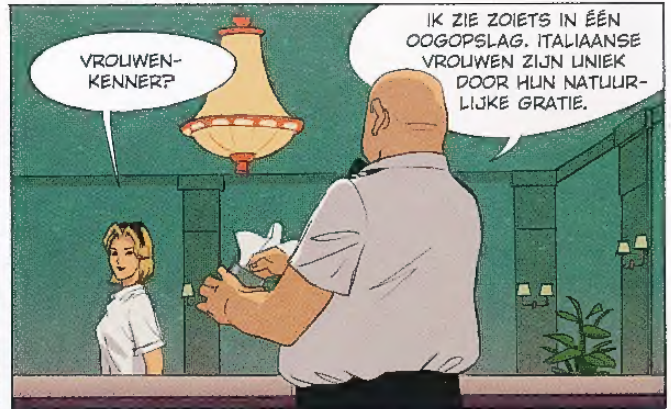


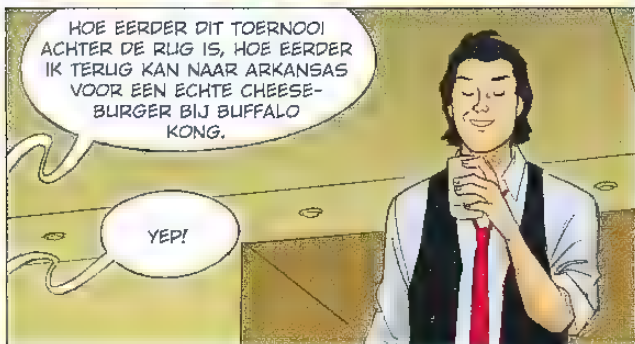


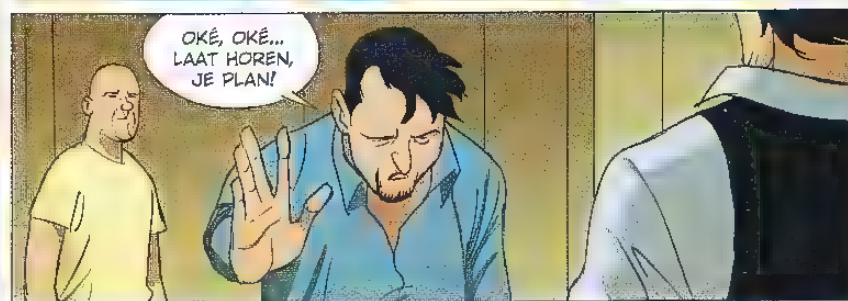
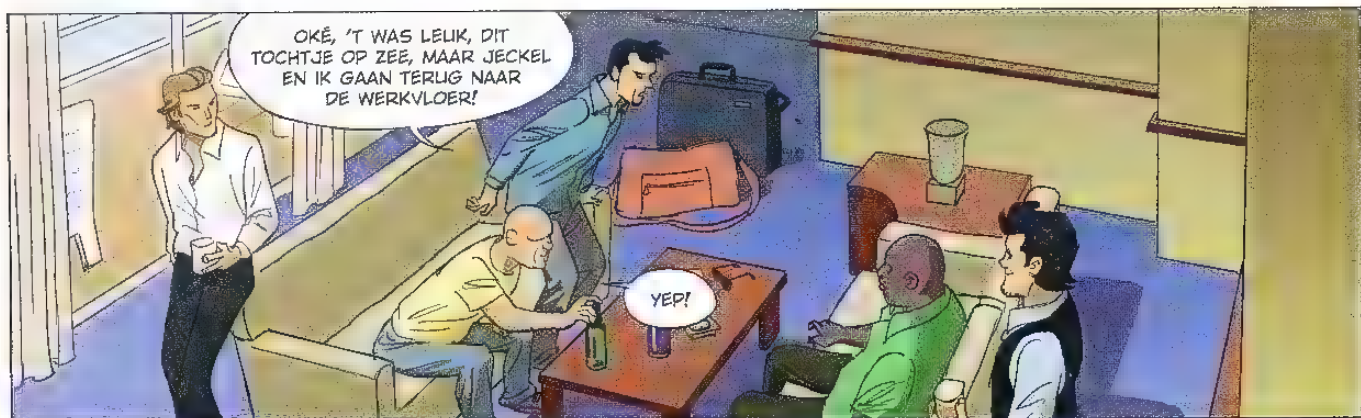


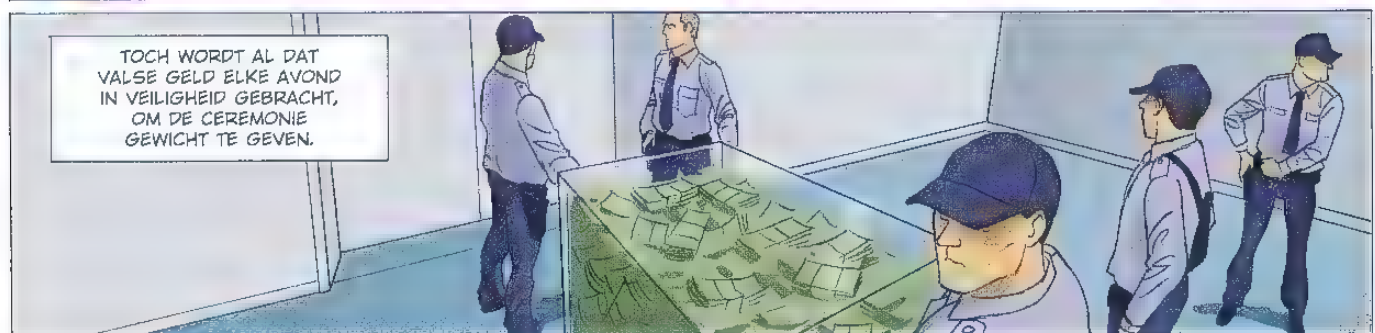
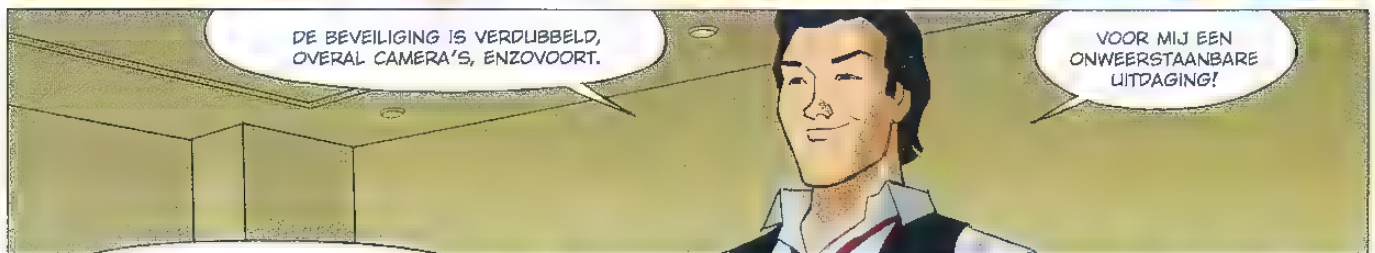
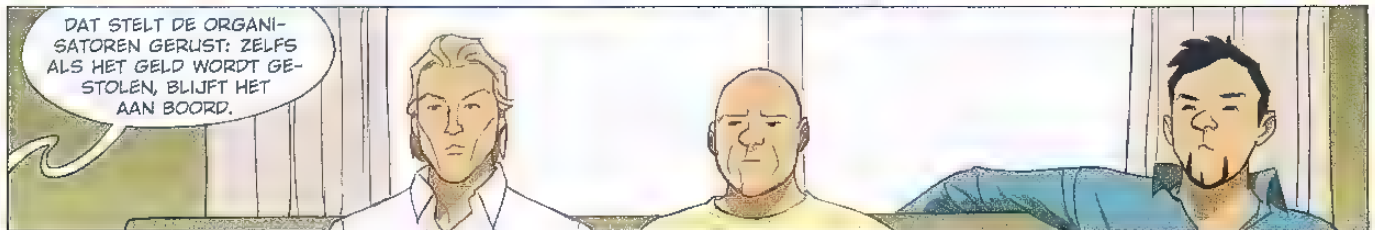






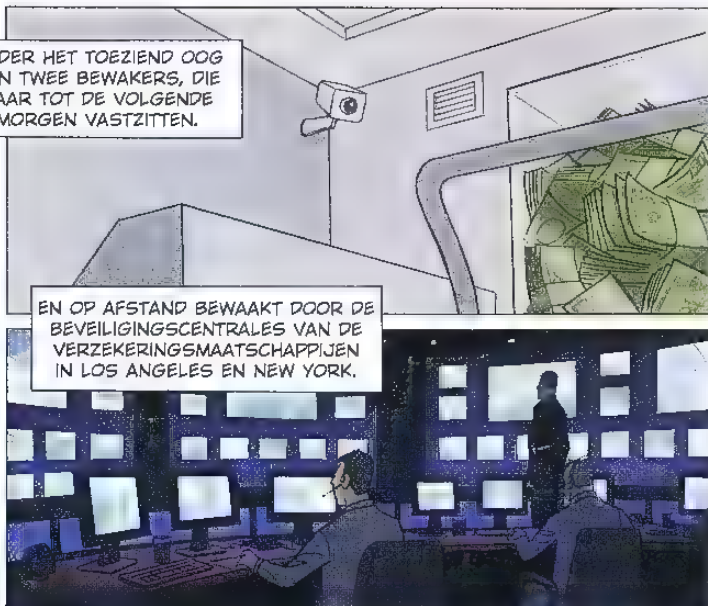








HET AQUARIUM MET VALS GELD WORDT NAAR DE KLUISRUIMTE GEBRACHT OM DAAR TE OVERNACHTEN.



ONDER HET TOEZIEND OOG VAN TWEE BEWAKERS, DIE DAAR TOT DE VOLGENDE MORGEN VASTZITTEN.

EN OP AFSTAND BEWAAKT DOOR DE BEVEILIGINGSCENTRALES VAN DE VERZEKERINGSMAAATSCHAPPIJEN IN LOS ANGELES EN NEW YORK.



KORT EN GOED, HELEMAAL AAN HET BEGIN VERWISSELEN WE DE BIJJETTEN...

...VERRUILEN HET VALSE GELD VOOR HET ECHTE...

...VEROORZAKEN EEN HOOP DEINING EN SMEREN 'M MET HET ECHTE GELD!



HO EVEN... IK ONDERBREEK JE METEEN. AL ONZE BAGAGE IS DOORZOCHT.

YEP!

IK MOCHT AMPER M'N SCHEERSPULLEN HOUDEN!



WE DOEN HETZELFDE ALS BIJ HET MATERIEEL. WE KOMEN LATER TERUG OM HET OP TE HALEN. TOT DIE TIJD ZIT HET ERGENS IN HET SCHIP VERSTOPT.



SNAKE EN IK WERKEN AL EEN HALFJAAR AAN DIT KARWEI! ONDER VERSCHILLENDE NAMEN EN IN UIT-EENLOPENDE VERMOMMINGEN HEBBEN WE EEN AANTAL CRUISES OP DIT SCHIP GEMAAKT. WE HEBBEN AL EEN HOOP MATERIEEL KUNNEN VERSTOPPEN.

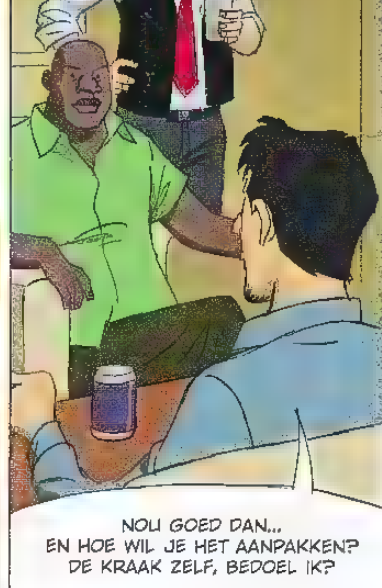


EN WAT WE VERDER NOG NODIG HEBBEN, IS HIER AAN BOORD TE KOOP.

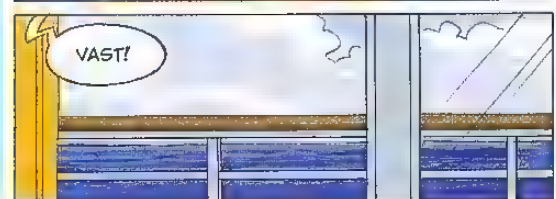
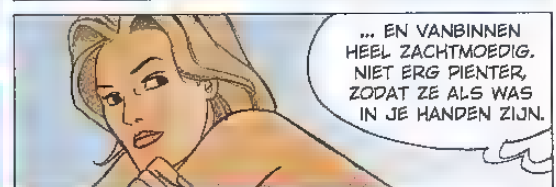
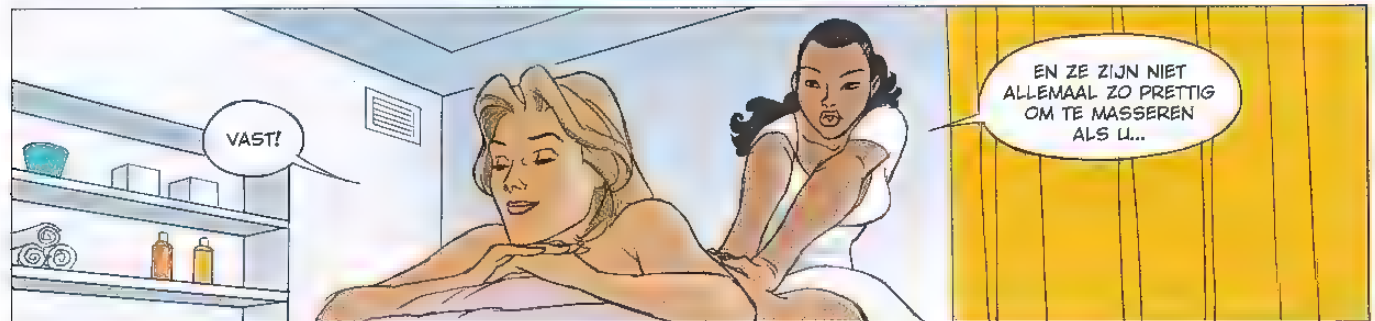
TAXFREE NOG WEL! EEN BUITEN-KANSJE!



EN WE SMOKKELEN DE POEN NAAR BUITEN IN ONZE SCHOENEN, ZEKER?



NOU GOED DAN... EN HOE WIL JE HET AANPAKKEN? DE KRAAK ZELF, BEDOEL IK?





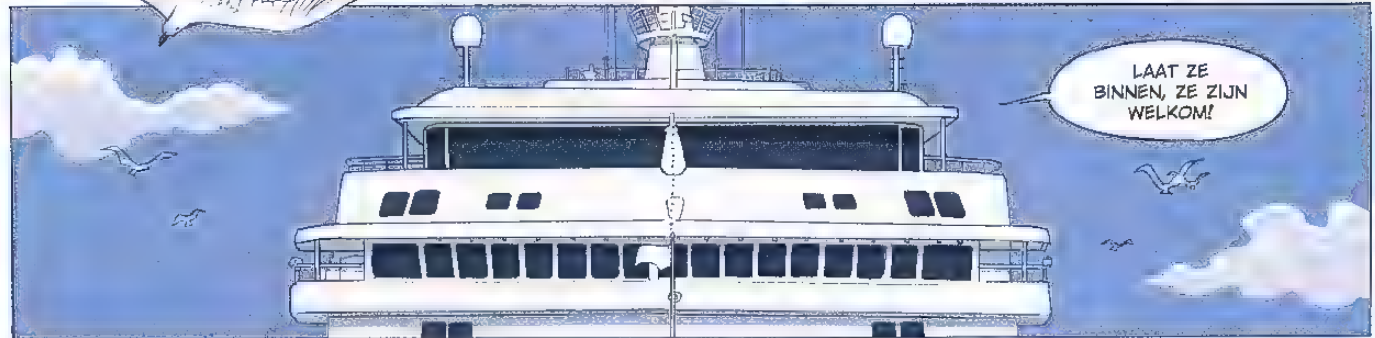
EN MET
HUN GLADDE,
GLANZENDE
LIJVEN...

SCHAT, JE LAAT
JE TE VEEL MEESLEPEN!
JE HANDEN!

OEPS!
SORRY,
HOOR.



COMMANDANT!
AGENTEN VAN DE
BEVEILIGING WILLEN
U SPREKEN!



LAAT ZE
BINNEN, ZE ZIJN
WELKOM!



HALLO, HEREN.
WAT KAN IK
VOOR U DOEN?

HALLO, COMMANDANT.
EXCUSES DAT WIJ U
STOREN BIJ UW WERK.

ONZE EXPERTS
HEBBEN EEN PAAR
ROTTE APPELEN
GESPOT.



DAT VERBAAST
ME NIETS, MET AL
DAT GELD AAN
BOORD.

NIEMAND TEGEN WIE EEN
AANHOUDINGSBEVEL
LOOPT. WE HEBBEN DAT
GECHECKT.



ER IS MAAR EENTJE DIE
ME ZORGEN BAART...
HIJ WORDT 'SNAKE'
GENOEMD.

'SNAKE'?



WARE NAAM JACK RIPLEY.
AL VELE KEREN GEPAKT VOOR KLEINE
VERGRIJPPEN, MAAR DIE WAREN ALTIJD
VERBODEN MET GROTE, NOOIT
OPGELOSTE MISDADEN!

EEN GLADDE
AAL!

HIJ GROEIDE OP ALS
WEES IN FLORIDA. DE NONNEN
DIE HEM HEBBEN OPGEVOED,
ZIJN TROTS OP HEM EN
MET REDEN...

HIJ STUURT HUN GEREGLD
GELD VANUIT AZIATISCHE
BELASTINGPARADIJZEN. HIJ HEEFT
ZE WIJSGEMAAKT DAT HIJ DAAR
EEN GESLAAGD ZAKENMAN IS.

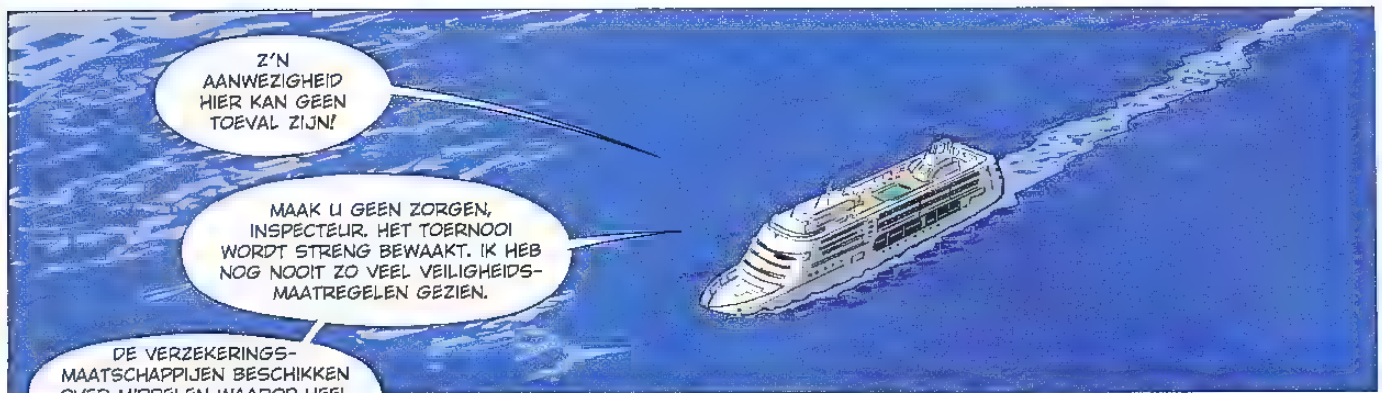
HIJ WOONT OFFICIEEL
IN MACAO. WAARSCHIJN-
LIJK BETAALT HIJ DE
AUTORITEITEN SMEERGELD.

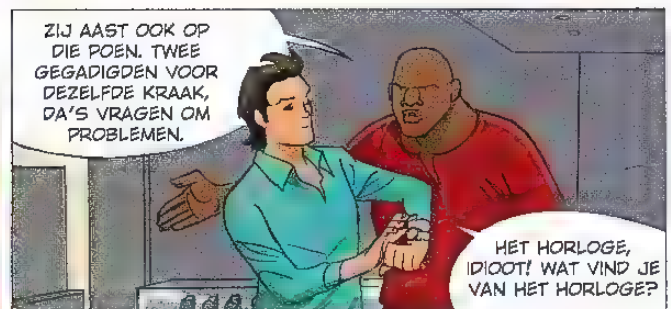
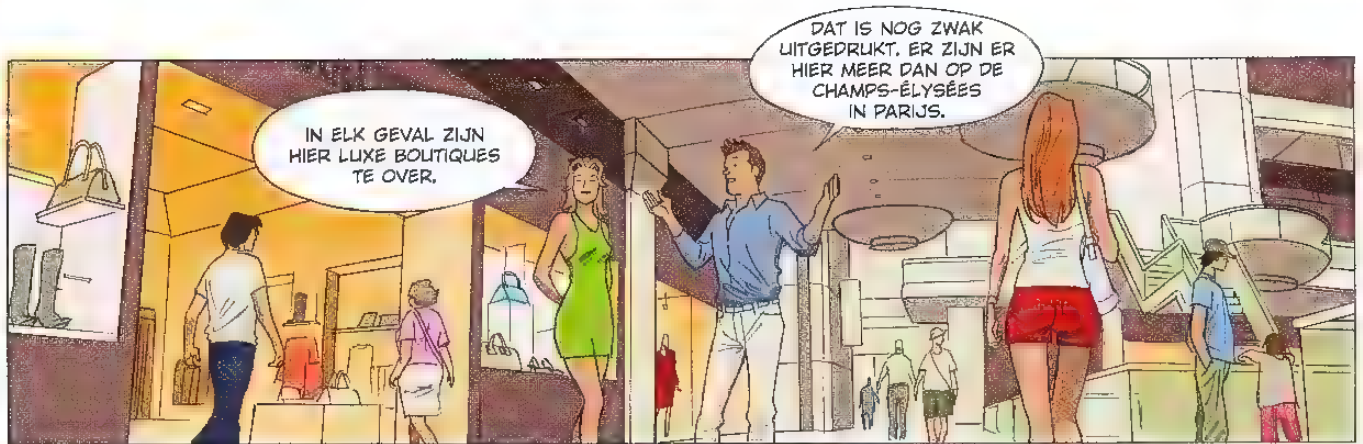
'N PAAR KEER HAD IK DIE ADDER
BIJNA TE PAKKEN, MAAR STEEDS
GLIPTE HIJ DOOR M'N VINGERS.

EN DE WEINIGE KEREN DAT
IK 'M KON AANHOLDEN, VOND
HIJ DURE EN LISTIGE ADVOCATEN
OM 'M VRIJ TE KRIJGEN.

BONK!
ONTSLAG VAN RECHTSVER-
VOLGING, PROCEDUREFOUT,
EEN 'BEÏNVLOEDBARE'
RECHTER... DAT SOORT WERK.

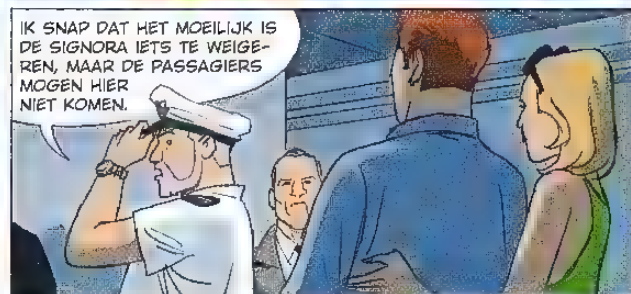
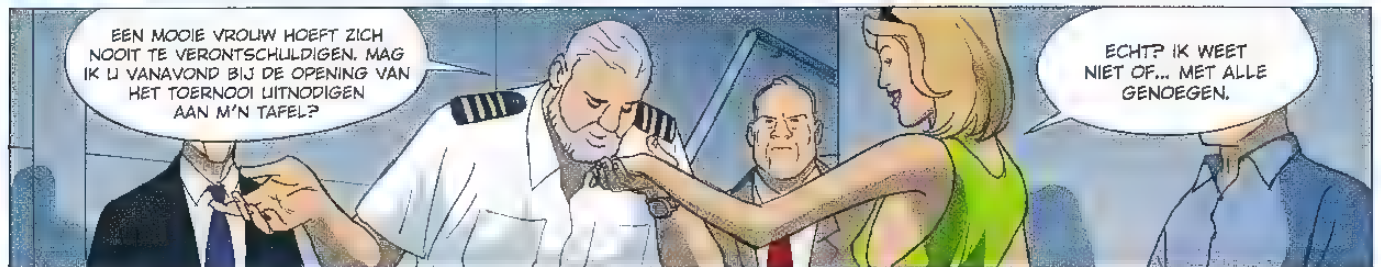
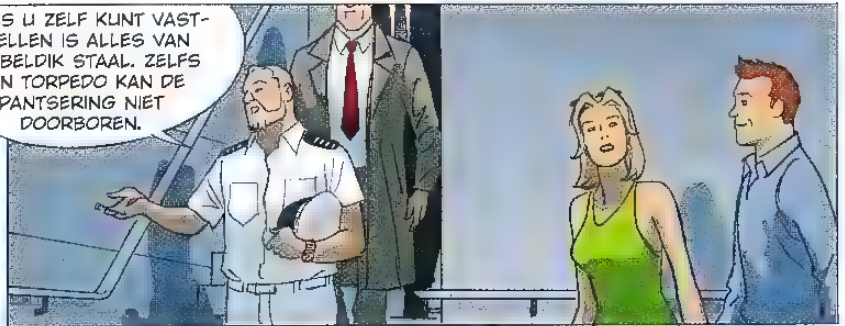
DE SNAKE IS
NOG ALTIJD OP
VRIJE VOETEN! DE
ONSCULD ZELVE!

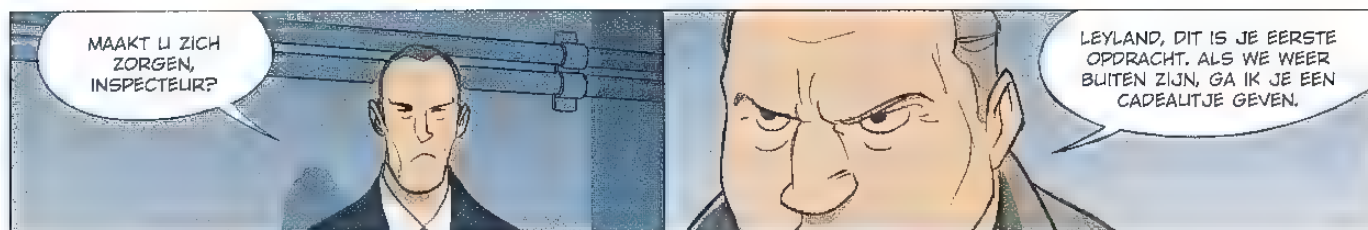


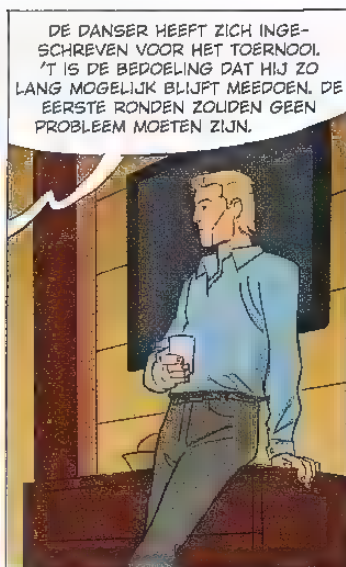


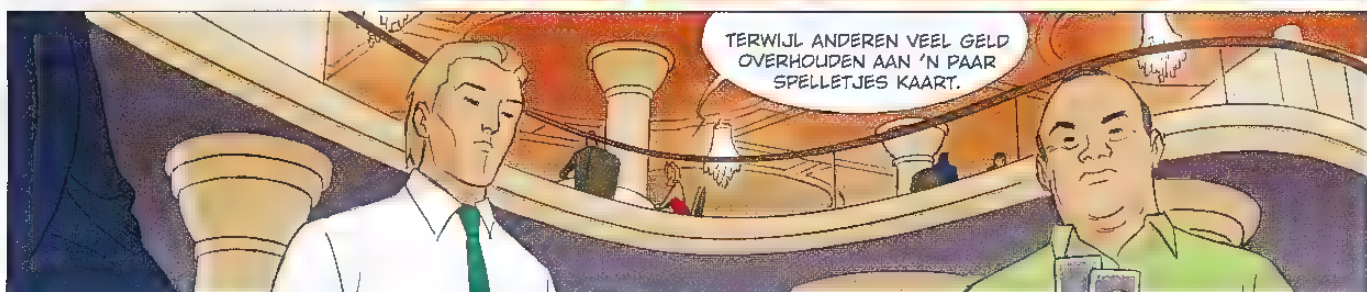
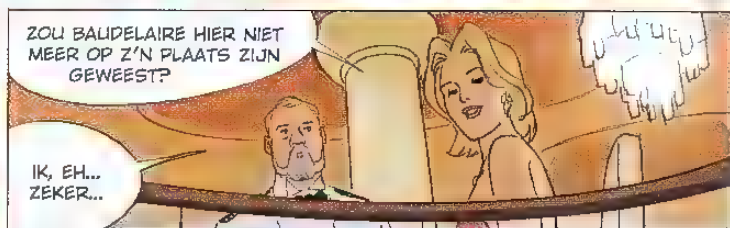
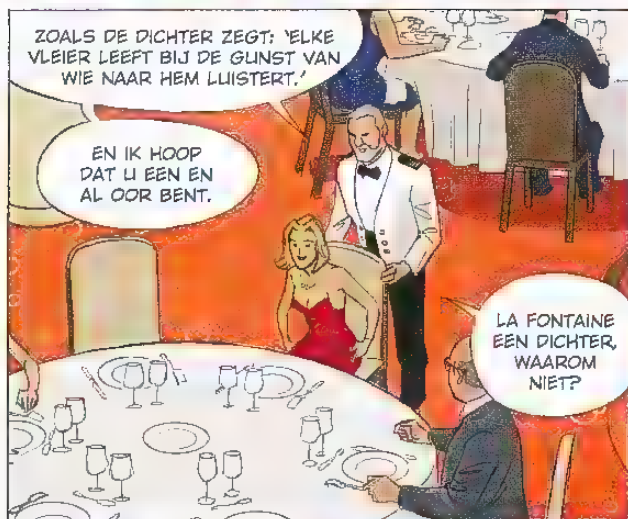
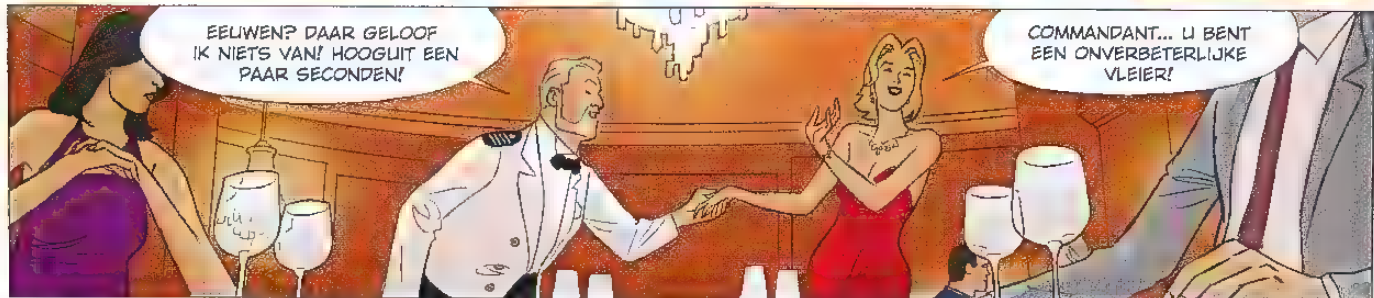


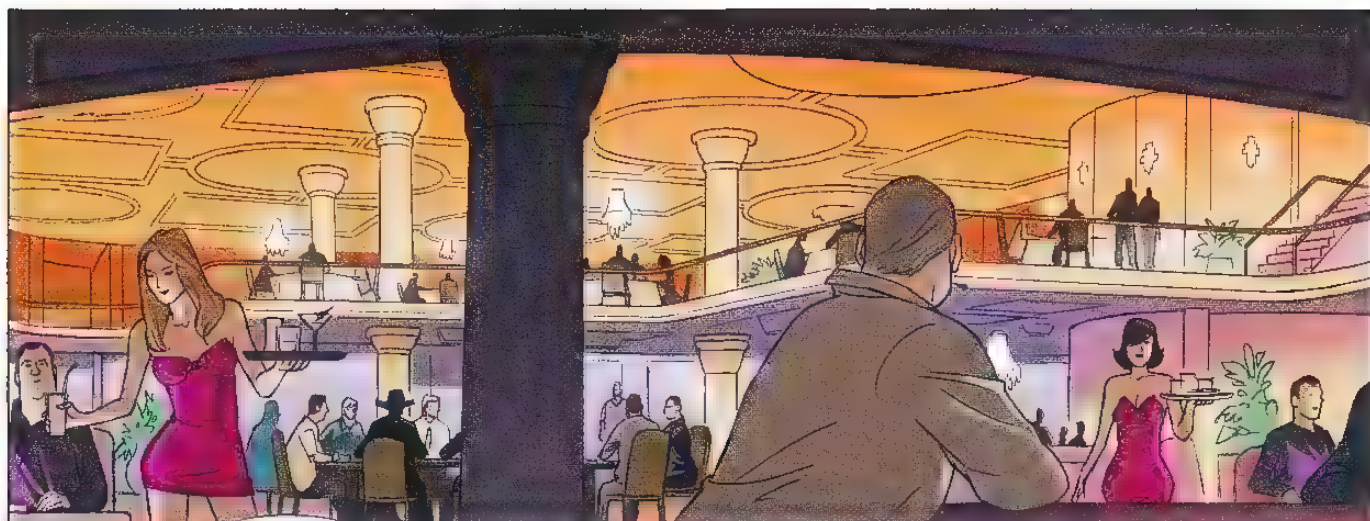
ZOALS U ZELF KUNT VASTSTELLEN IS ALLES VAN DUBBELDIK STAAL. ZELFS EEN TORPEDO KAN DE PANTSERING NIET DOORBOREN.











KIJK AAN... DE BLUES BROTHERS! HET FEIT DAT JULLIE ER NOG DOMMER UITZIEN DAN JAKE EN ELWOOD GEEFT JULLIE NIET HET RECHT MIJ TE BELEDIGEN!

EVEN DIMMEN, KING KONG. WE HEBBEN HET TERREIN VERKEND EN KOMEN ONS RAPPORT UITBRENGEN.

IK HOOP DAT DE SPIN BETROUWBAAR IS, WANT HET WORDT EEN HELE TOER VOOR HAAR.

LAAT HOREN. IK GEEF HET STRAKS DOOR AAN SNAKE. HIJ HEEFT NU EVEN Z'N HANDEN VOL.

HET AQUARIUM GAAT ZONDER BEGELEIDING MET DE LIFT NAAR DE KELDER. VOOR DE BEWAKERS IS GEEN RUIMTE.

DE LIFTKNOPPEN WORDEN VOORAF INGEDRUKT.

DE LIFT HOEFT MAAR TWEE VERDIEPINGEN OMLAAG.

DAT GEEFT DE SPIN KRAP TIEN SECONDEN OM IN ACTIE TE KOMEN.

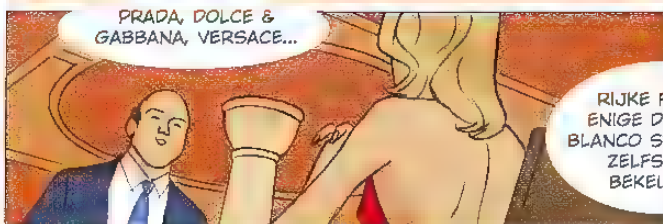
ZE WEET WAAR ZE AAN BEGINT. SNAKE KAN PERFECT MEDEWERKERS KIEZEN.



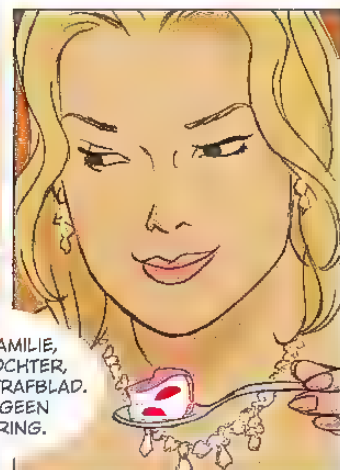
DE
LIPPENSTIFT
IS FRANS...



DE REST, VAN HAAR
SCHOENEN TOT HAAR
HAARWORTELS, IS
ITALIAANS.



PRADA, DOLCE &
GABBANA, VERSACE...



RIJKE FAMILIE,
ENIGE DOCHTER,
BLANCO STRAFBLAD.
ZELFS GEEN
BEKEURING.



OVERDAG IN DE
GANGBOORDEN,
'S AVONDS AAN DE
CAPTAIN'S TABLE...

ACADEMISCHE TITELS
EN ENTHOUSIAST LID
VAN DE JETSET, MEER
VALT ER OVER HAAR
NIET TE MELDEN.

ER STAAT IETS TE GE-
BEUREN, JONGEN. DAT
VOEL IK AAN M'N
SPATADEREN.



SCHADUW HAAR.
VERLIES HAAR NIET
UIT HET OOG. DIE MEID
IS ZO GLAD ALS
EEN AAL.

EN
LAAT JE NIET
DOOR HAAR
VERSIEREN!

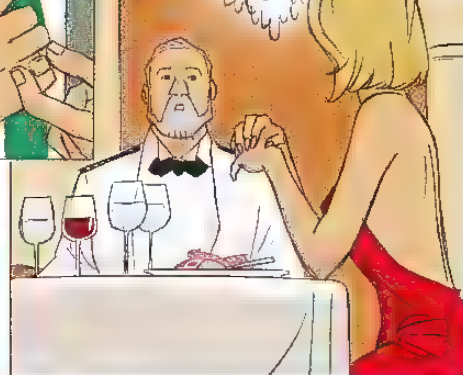
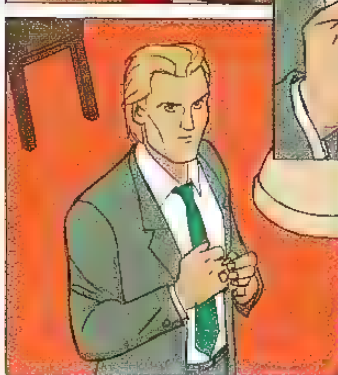


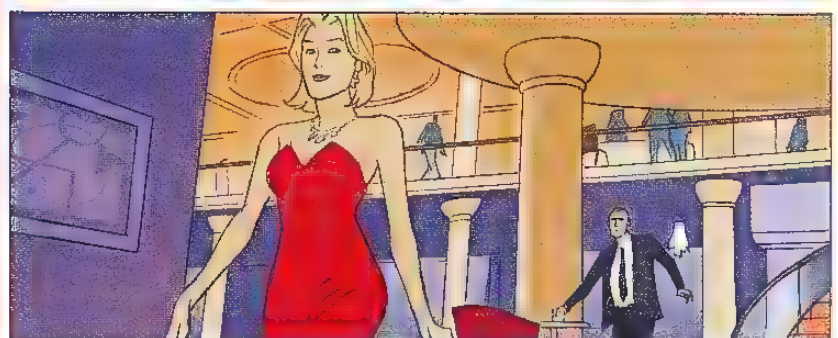
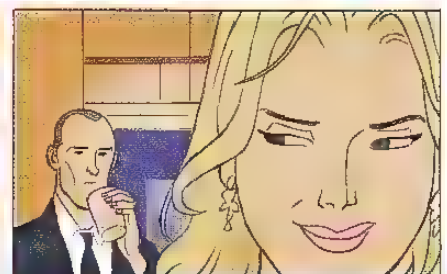
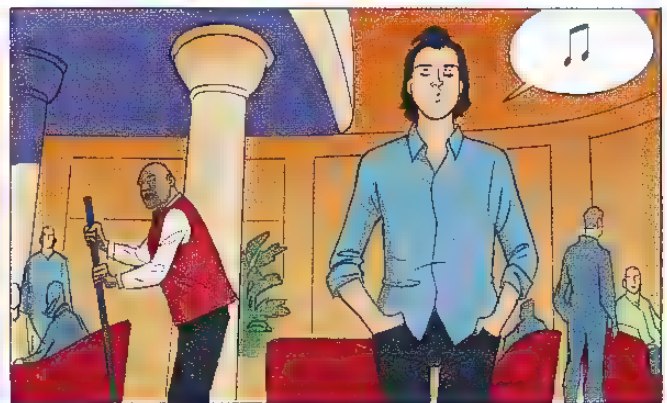
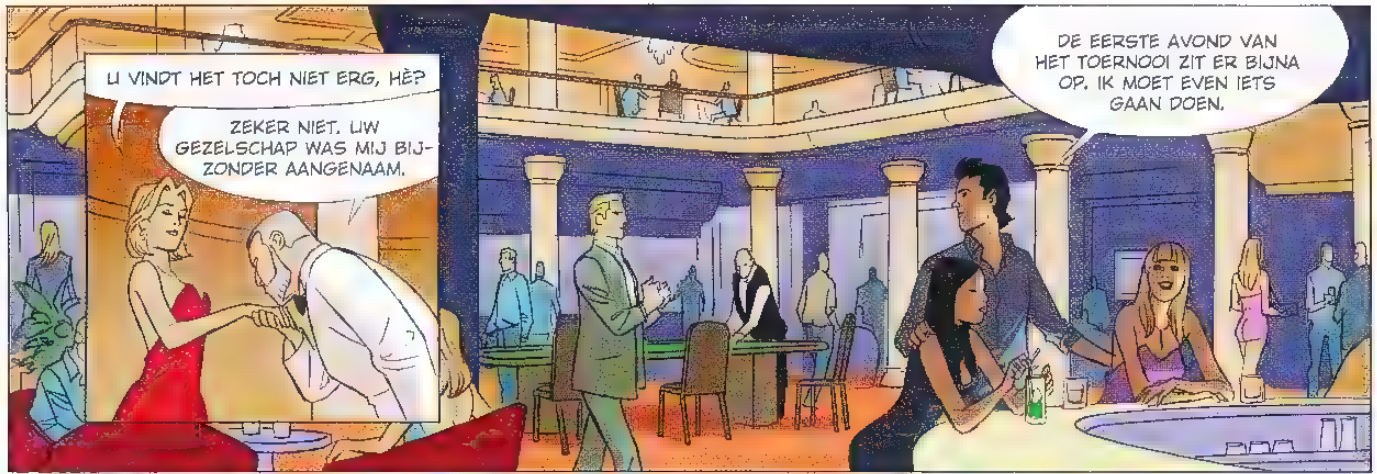
EN HAAL OOK DIE STOMME
GRIJNS VAN JE GEZICHT ALS
JE NAAR HAAR KIJKT OF
OVER HAAR PRAAT.

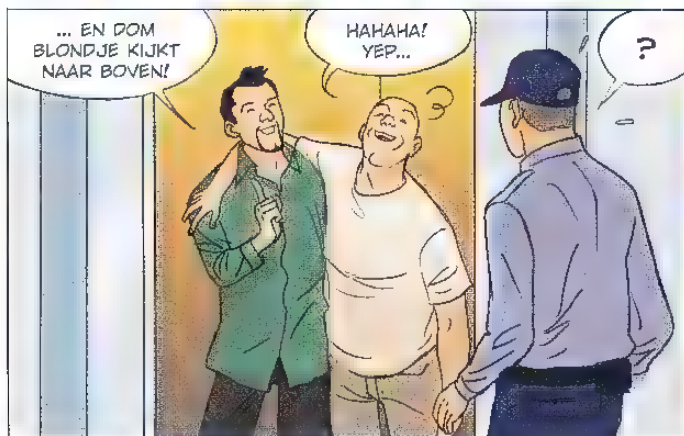
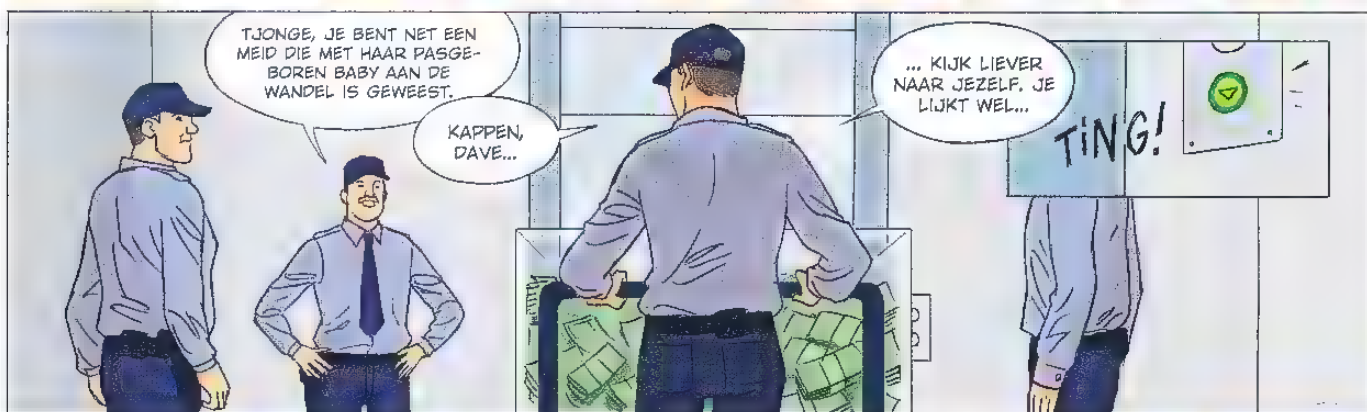
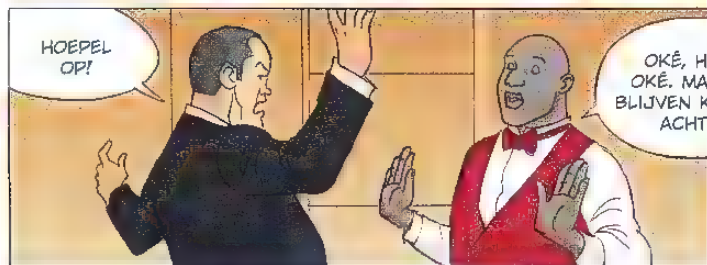
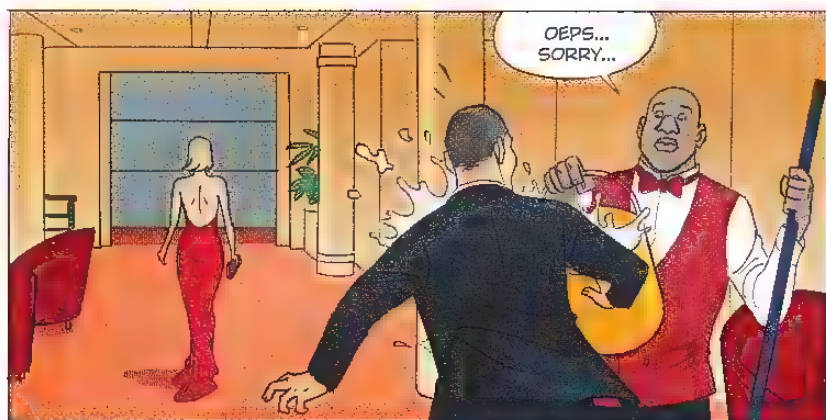


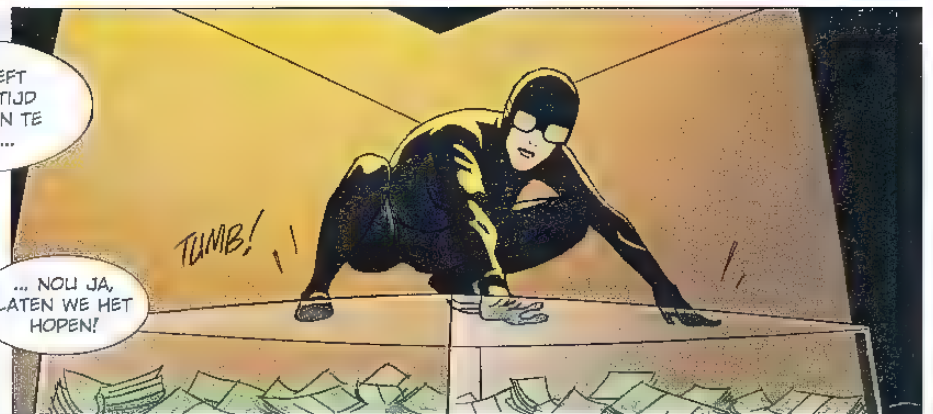
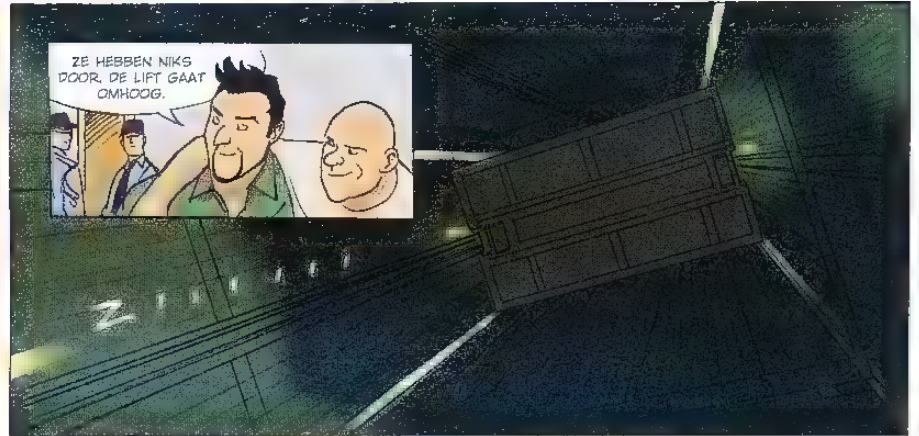
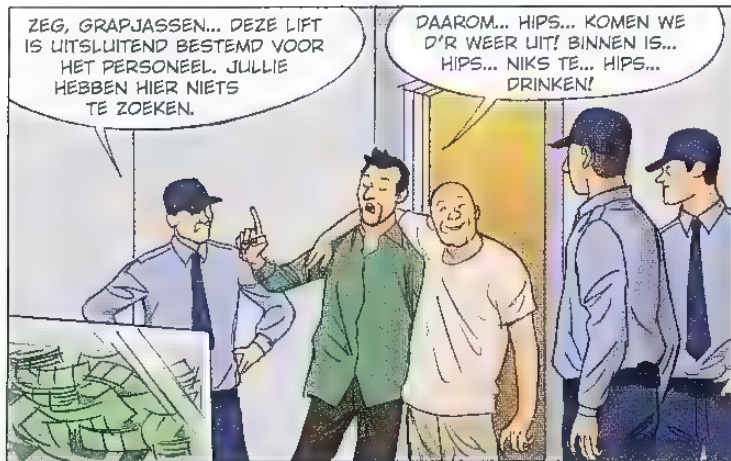
HET ETEN WAS HEERLIJK,
COMMANDANT. MISSCHIEN HEB
IK IETS TE VEEL CHAMPAGNE
GEDRONKEN.

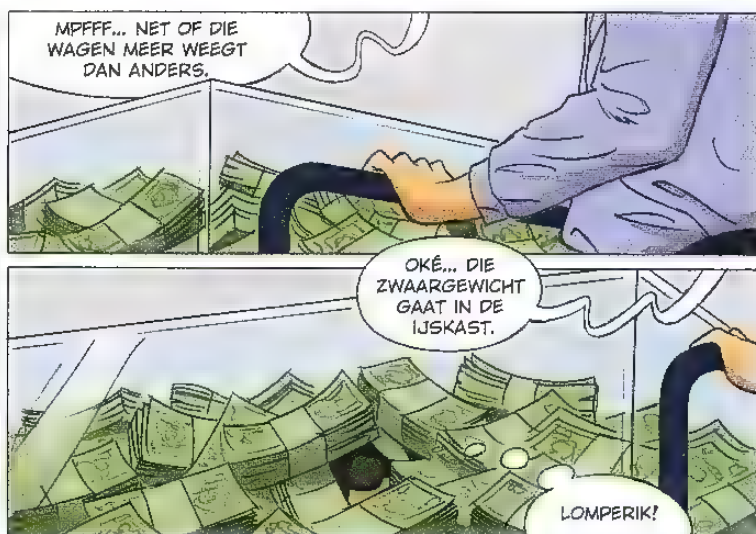
GAAT U ALWEER?
WAT JAMMER
NOU.

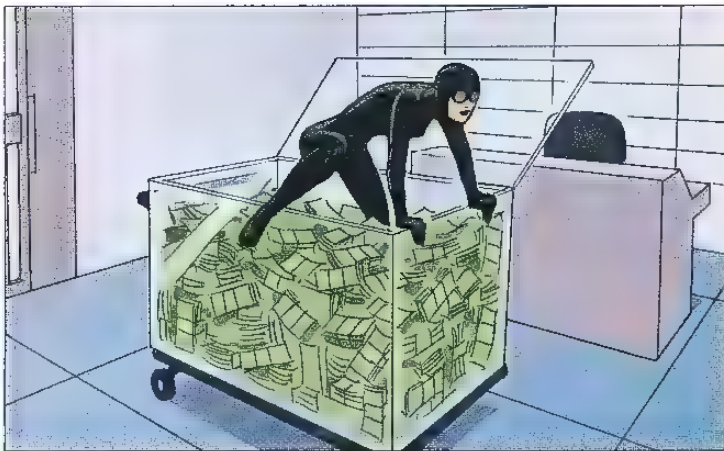
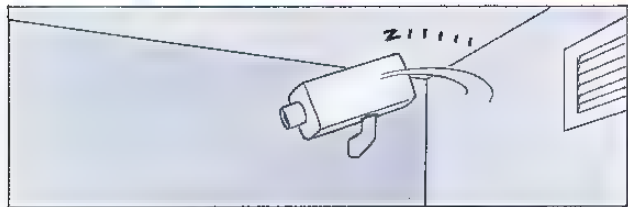
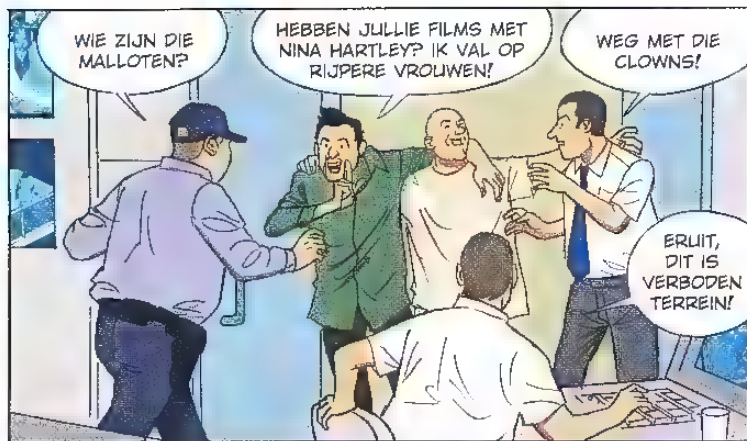


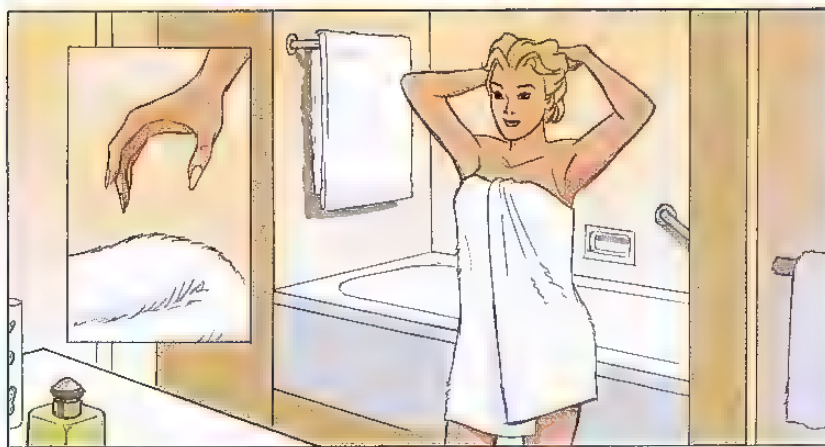
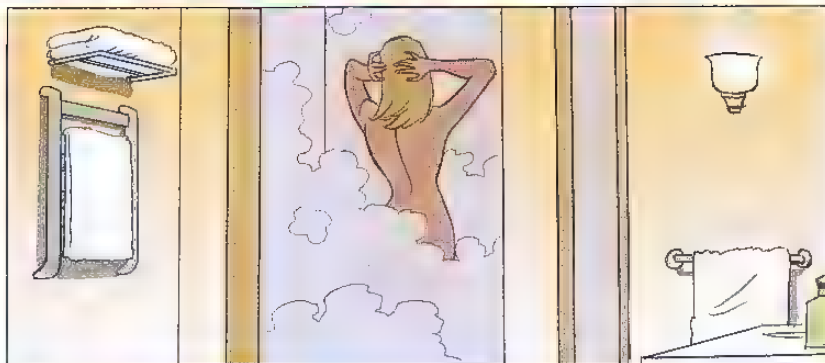














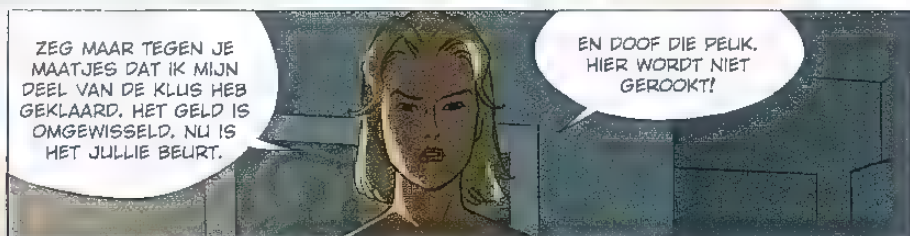
DANSER...?

LIEVE HELP, JE LIET
ME SCHRIKKEN. KOM
BINNEN EN MAAK HET
JE MAKKELIJK!

RELAX, CONTESSA.
IK KOM KIJKEN OF
ALLES GOED IS
GEGAAN.



BEKIJK HET 'NS VAN ONZE KANT.
NIEMAND KENT JE, ALLEEN SNAKE.
DAT WEKT TWIJFEL BIJ ONS.



ZEG MAAR TEGEN JE
MAATJES DAT IK MIJN
DEEL VAN DE KLUS HEB
GEKLAARD. HET GELD IS
OMGEWISSELD. NU IS
HET JULLIE BEURT.

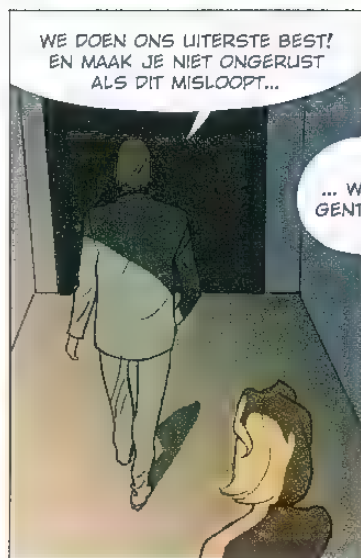
EN DOOF DIE PEUK.
HIER WORDT NIET
GEROOKT!



ALS JE DE WAARHEID ZEGT, BEN JE
RIJK EN HEB JE NIETS MEER TE VREZEN.
ZO NIET... DAN ZUL JE NERGENS OP
DE HELE WERELD RUST VINDEN.

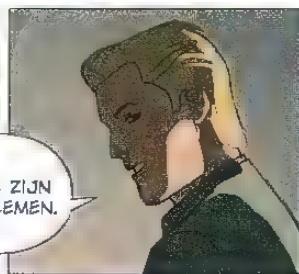


LUISTER GOED,
IJDELTUIT. RIJK BEN
IK AL EN 'T IS JULLIE
GERADEN OOK DE
REST VAN DE
AFSPRAAK NA
TE KOMEN.



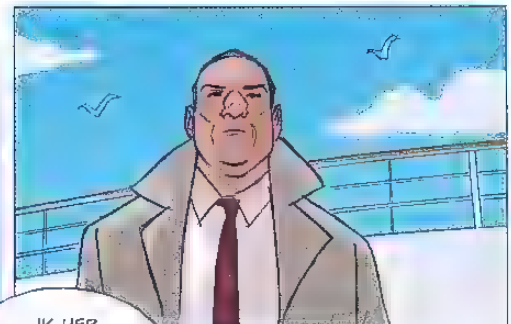
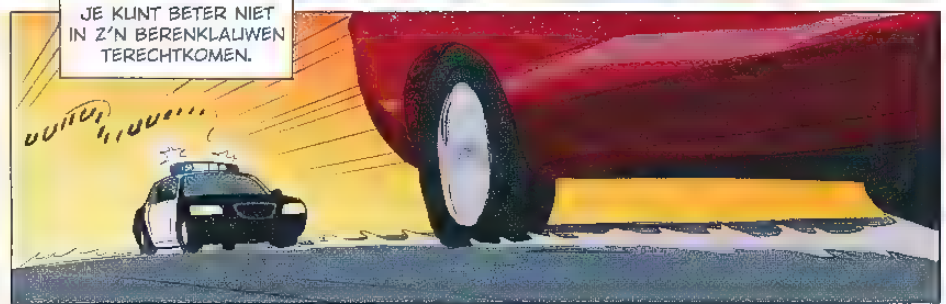
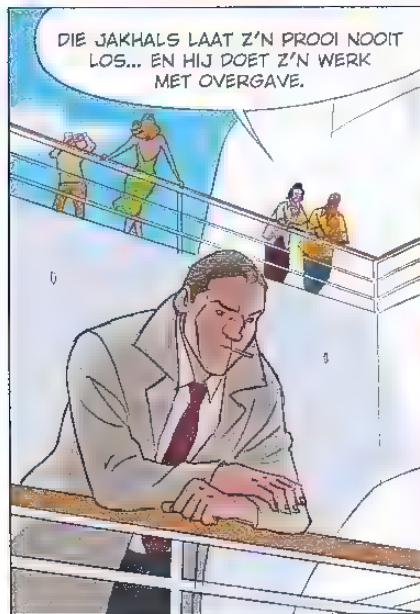
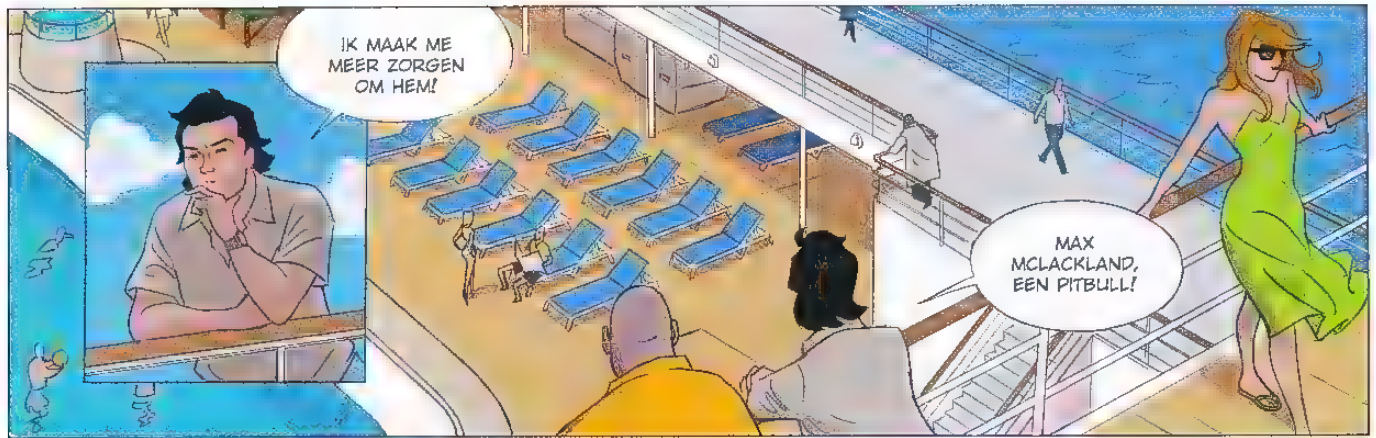
WE DOEN ONS UIJTERSTE BEST!
EN MAAK JE NIET ONGERUST
ALS DIT MISLOOPT...

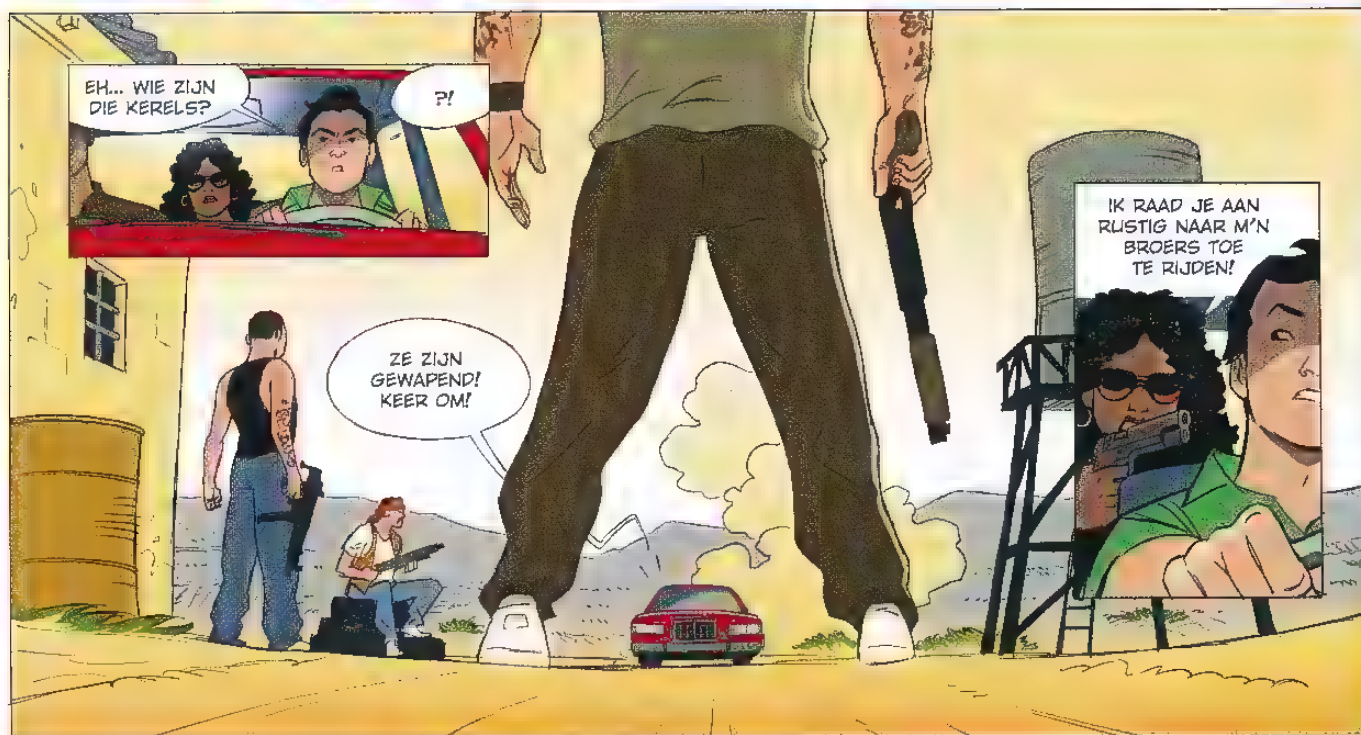
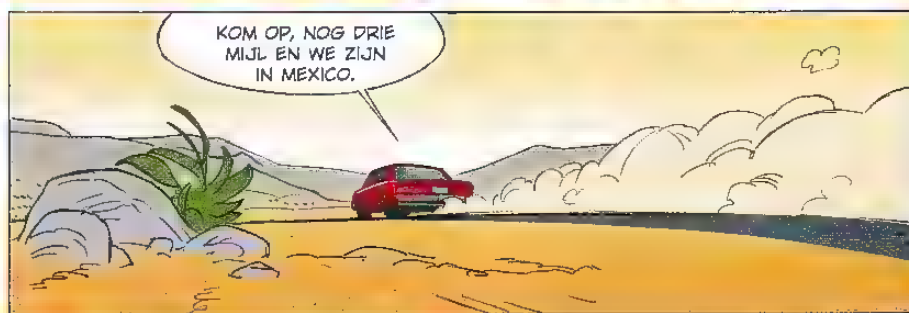
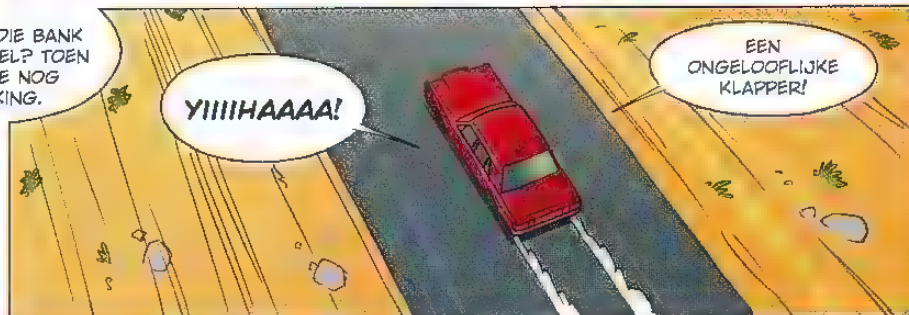
... WE ZIJN
GENTLEMEN.

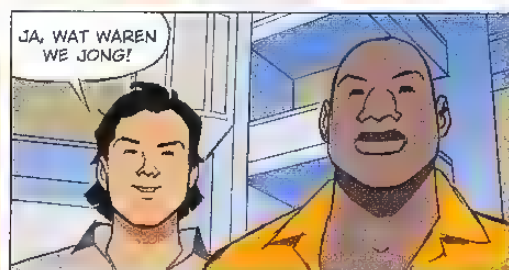
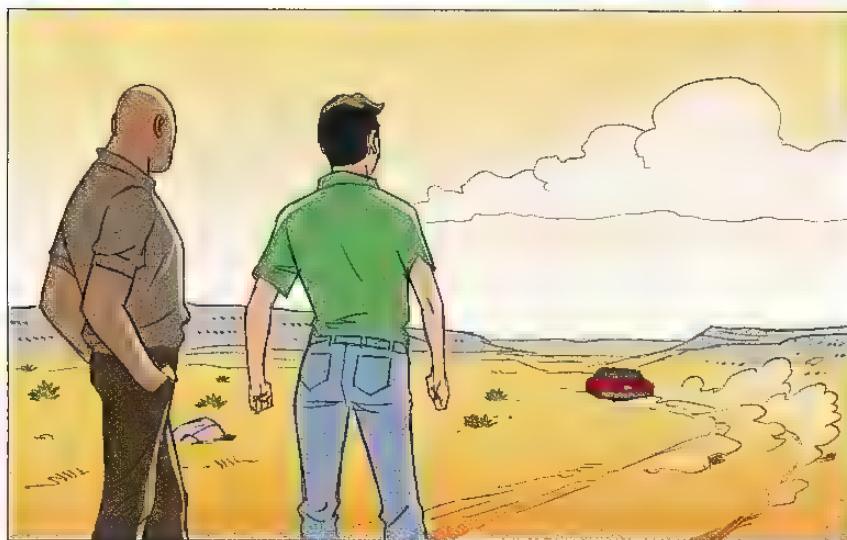


ALS ALLES VOLGENS PLAN
VERLOOPT, HOEVEN WE ELKAAR
HEEL LANG NIET MEER
TE ZIEN.











NIET TE
GELOVEN.. IS DIT
UW EERSTE POKER-
TOERNOOI?

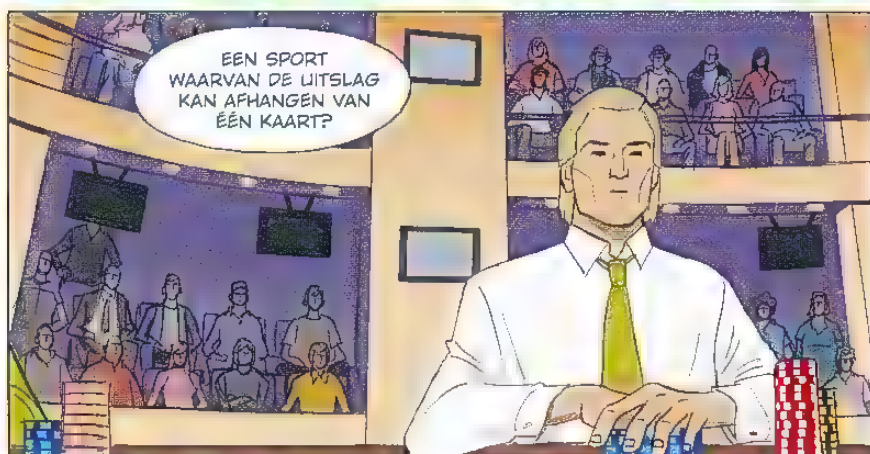


IK BEN NIET ZO'N
GOKKER. TE VEEL
HANGT VAN HET
TOEVAL AF.

WELNEE,
HELEMAAL NIET!
TOEVAL KOMT ER
AMPER AAN TE
PAS!



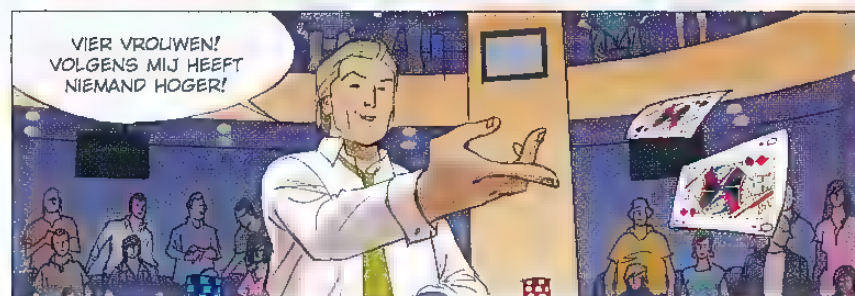
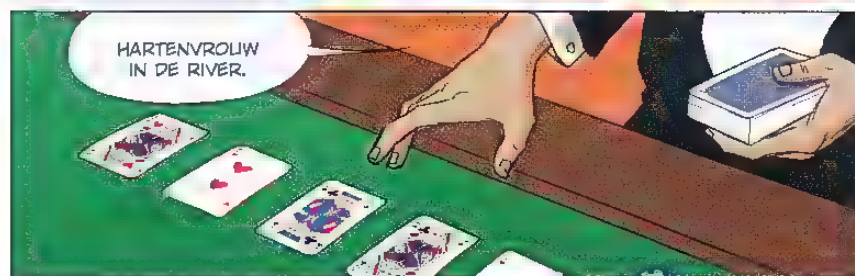
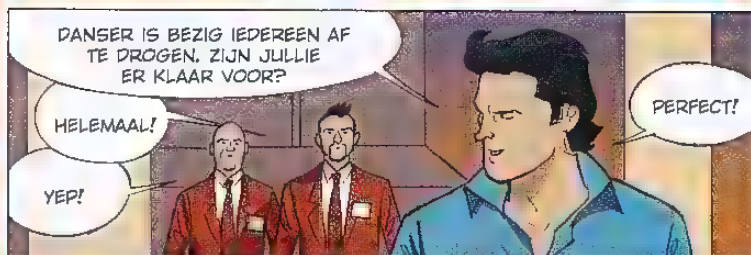
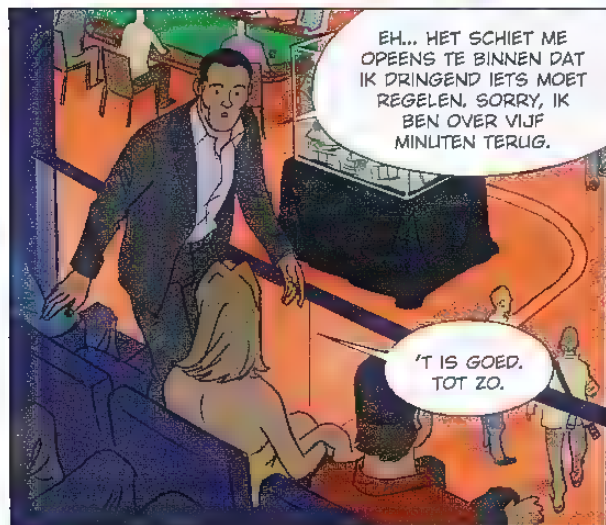
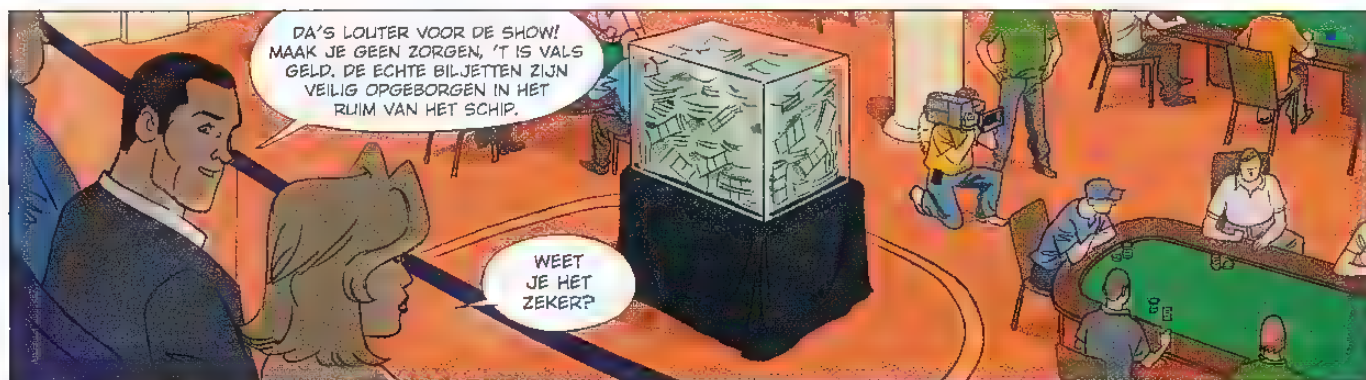
EERDER
KANSBEREKENING EN
PSYCHOLOGIE. 'T IS EEN
SPORT DIE STALEN
ZENUWEN VEREIST!

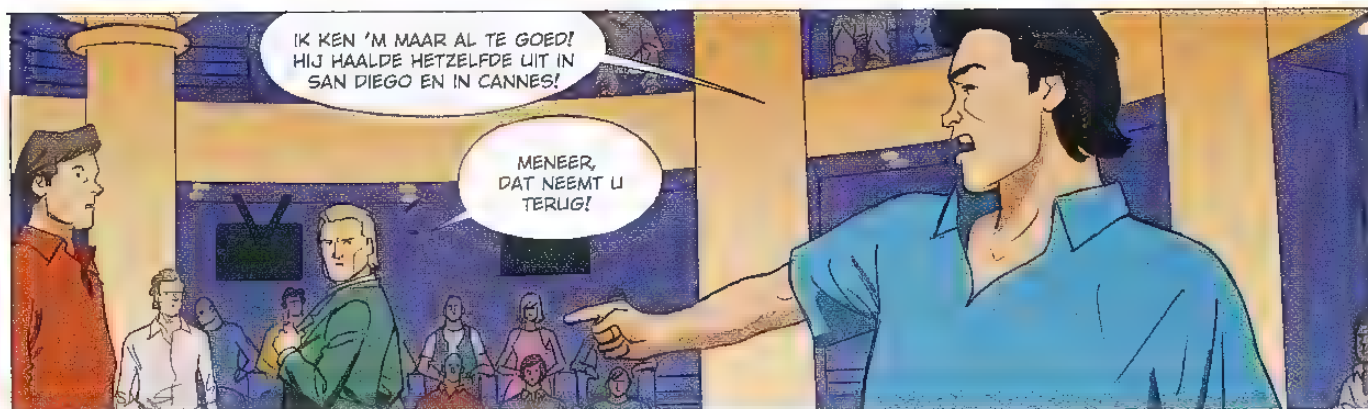


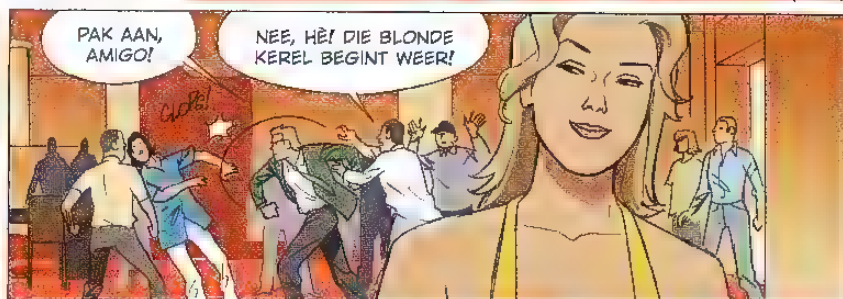
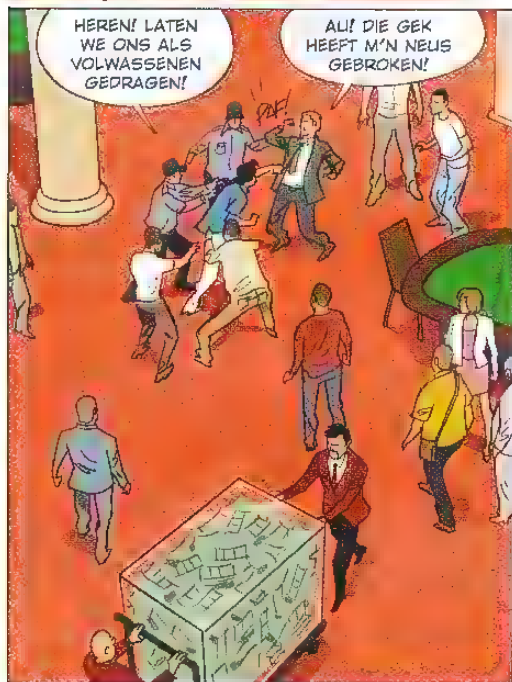
EEN SPORT
WAARVAN DE UITSLAG
KAN AFHANGEN VAN
EEN KAART?

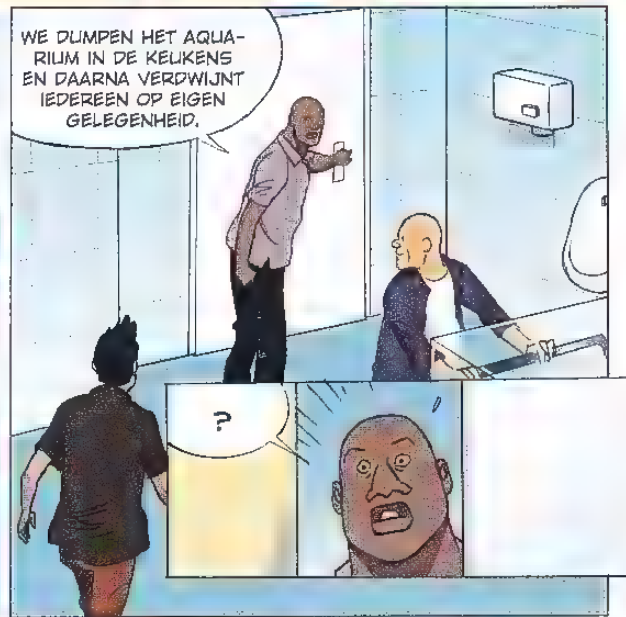
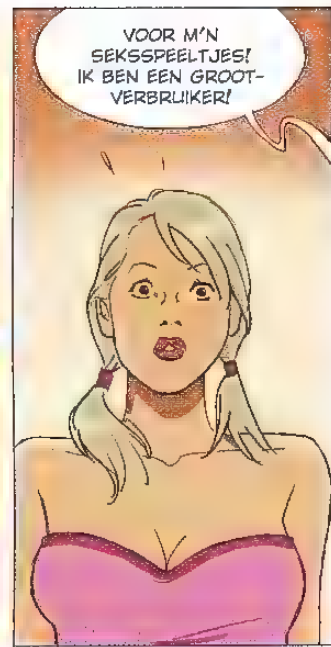
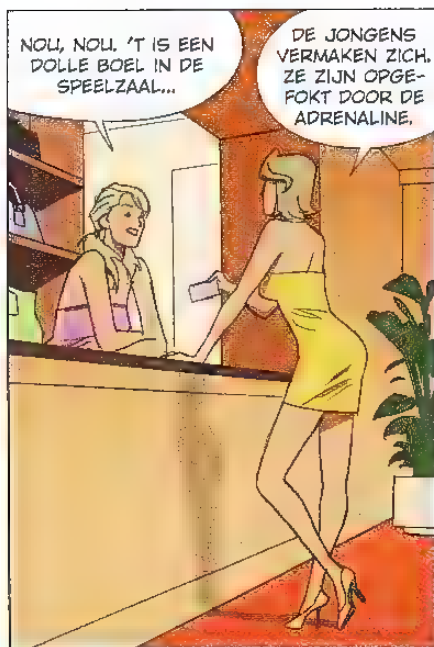


EN HET TENTOONSTELLEN
VAN AL DAT GELD
HEEFT IETS VULGAIRES...
'T IS VOLSTREKT
SMAKELOOS.

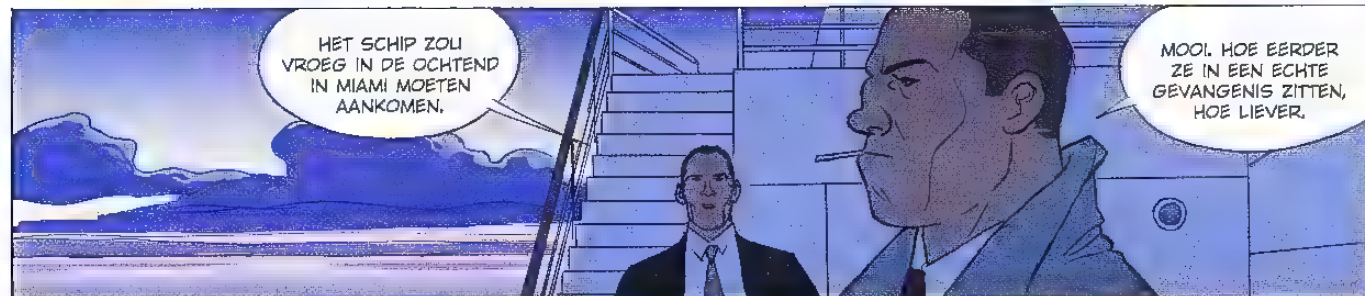














BEDANKT DAT U
BEREID WAS TUSSEN-
DOOR AAN TE LEGGEN,
COMMANDANT.

MET ALLE PLEZIER! IK BEN
DIE CRIMINELEN LIEVER
KWIJT DAN RIJK.



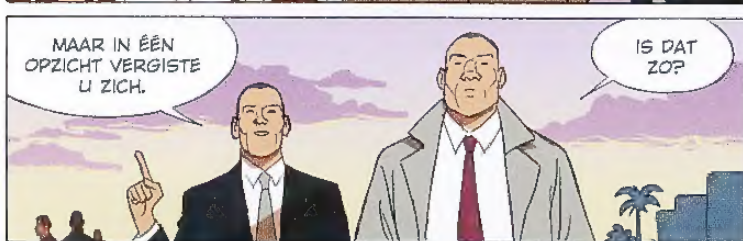
ER ZIJN AL
PASSAGIERS DIE HET
SCHIP VOORTIJDIG
HEBBEN VERLATEN.

IK BEGRIJP DAT
DIT GEEN GOEDE
RECLAME IS VOOR
DE MAATSCHAPPIJ.
HOPELIJK VERLOOPT
HET TOERNOOI
VERDER ZONDER
PROBLEMEN.



WELLIJK TOT
ZIENS, HEREN.

U HAD HET GOED
GEZIEN, INSPECTEUR.



MAAR IN EEN
OPZICHT VERGISTE
U ZICH.

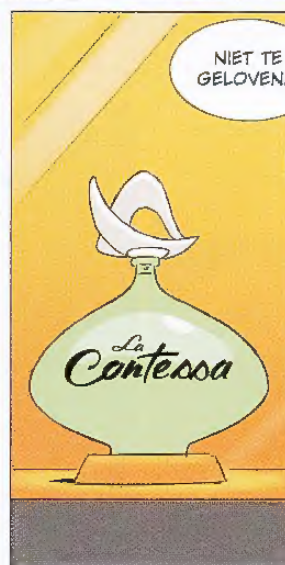
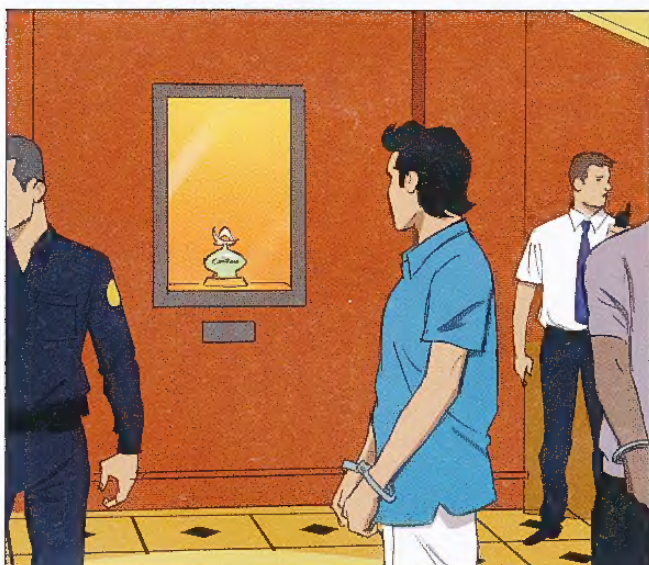
IS DAT
ZOP?



DE ITALIAANSE
GRAVIN... ZIJ HAD
ER NIETS MEE
TE MAKEN.

NEEM DAT
STELLETJE
GAJES MEE.

HMMM...



NIET TE
GELOVEN...



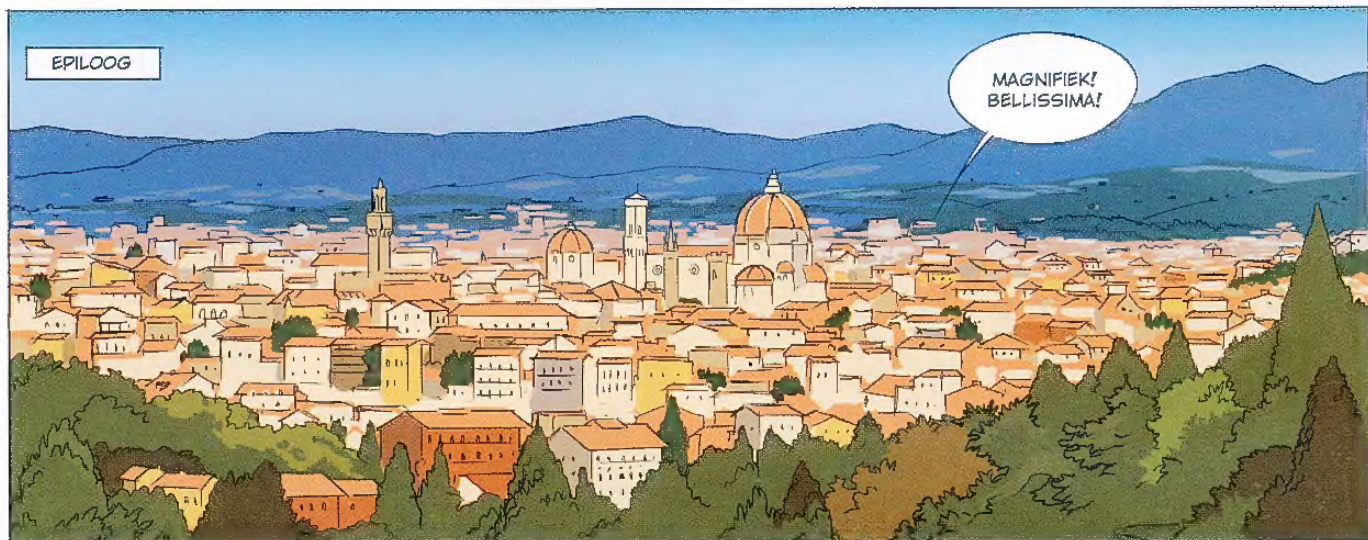
TWEE
GEGADIGDEN
VOOR EEN KLUS,
DAT WORDT
NIETS...



... TENZIJ HET
NIET DEZELFDE
KLUS IS, NA-
TUURLIJK.

WAT EEN GEWEL-
DIGE MEID IS HET
TOCH!

EPILOOG



MAGNIFIEK!
BELLISSIMA!



IK HAD HET ALLEEN NOG
MAAR OP EEN FOTO GEZIEN.
WONDERSCHOON!

HET HELE GENIE VAN DE
GROOTSTE KUNSTENAAR
ALLER TIJDEN, SAMENGEBALD
IN ZO'EITS KLEINS!

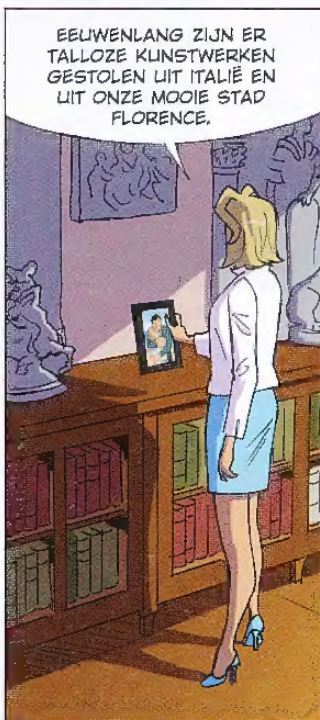


HET KRIJGT EEN PLAATSJE BIJ
ALLE ANDERE MEESTERWERKEN
DIE WE AL TERUG HEBBEN. IN HET
DEPOT, BUITEN HET BLIKVELD VAN
DE AUTORITEITEN EN DE VERZEKE-
RINGSMAATSCHAPPIJEN.



TOTDAT DE DIEFSTAL
IS VERJAARD.

HET BELANGRIJKSTE
IS DAT AL DEZE
KUNSTSCHATTEN
NAAR ITALIË
TERUGKEREN.



EEUWENLANG ZIJN ER
TALLOZE KUNSTWERKEN
GESTOLEN UIT ITALIË EN
UIT ONZE MOOIE STAD
FLORENCE.



GIOVANNI
DARBOVEN ZAL
VAST GELUKKIG
ZIJN.



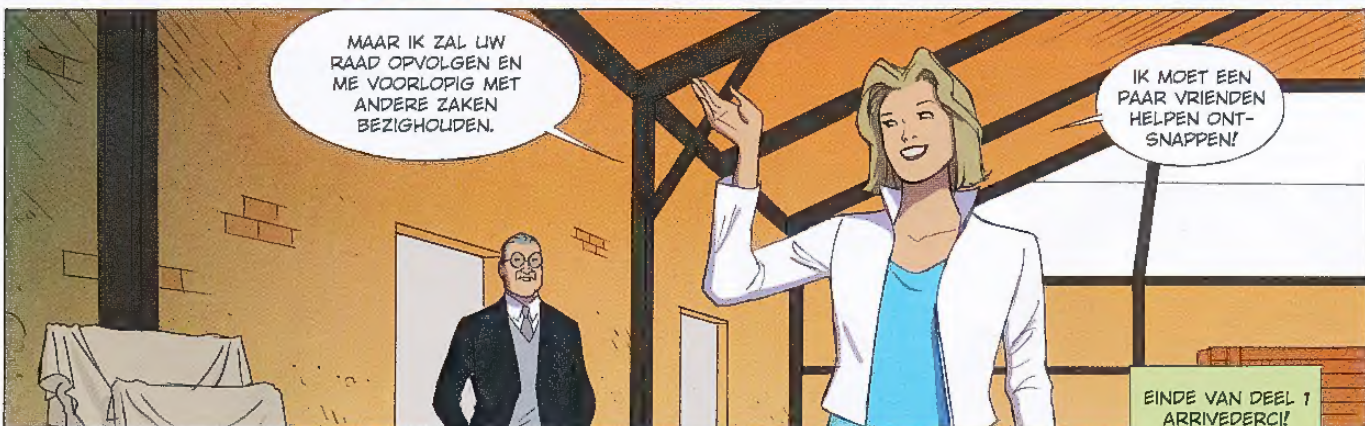
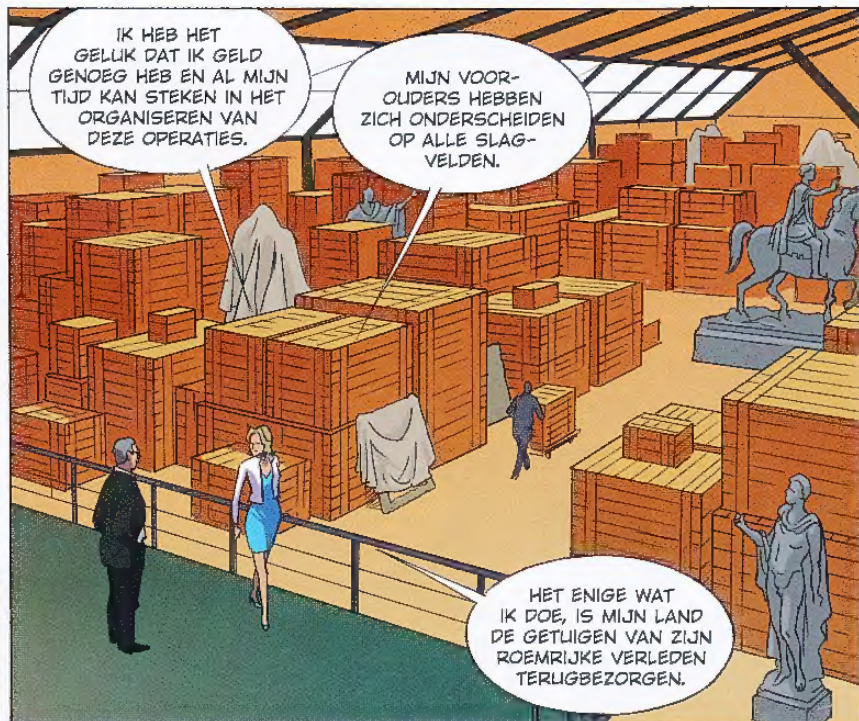
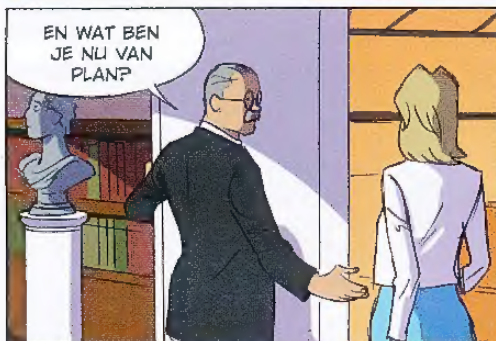
JE SCHENKT ONS GROTE
VREUGDE, SOPHIA, MAAR
DAARVOOR NEEM JE
ENORME RISICO'S.

ACH SIGNOR,
ER VALT NOG
ZO VEEL TE
DOEN.

DOE HET
WAT RUSTIGER
AAN... NEEM
VAKANTIE.



IK HOOP
DAT HIJ TROTS
OP ME IS.



EINDE VAN DEEL 1
ARRIVEDERCI!

CRÛSSE & HERVAL



Wie is de beeldschone inbreekster die op de plaats van de misdaad een fles parfum achterlaat met de intrigerende naam: La Contessa?

1. SLOW PLAY

Verwacht:

2. DE TRANEN VAN DE CONDOTTIERE